



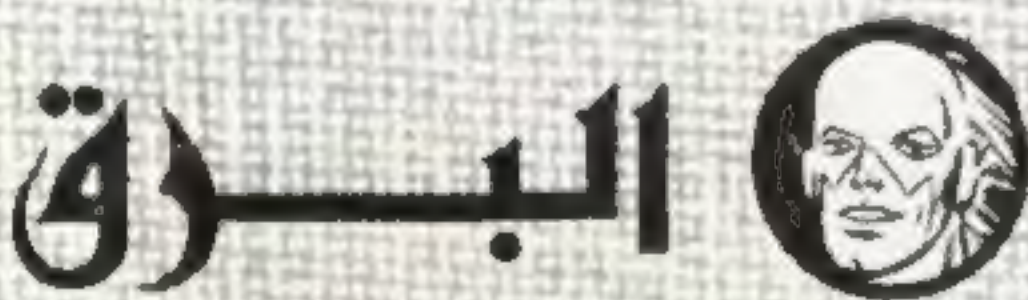
العملاق



Scan By
MAN



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المجلات المصورة

العراقي

بمبادرة

تحت إشراف دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.ل
العراق: ٢٠٠ فلساً
الأردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً
السودان: ٢٠٠ مليماً
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان

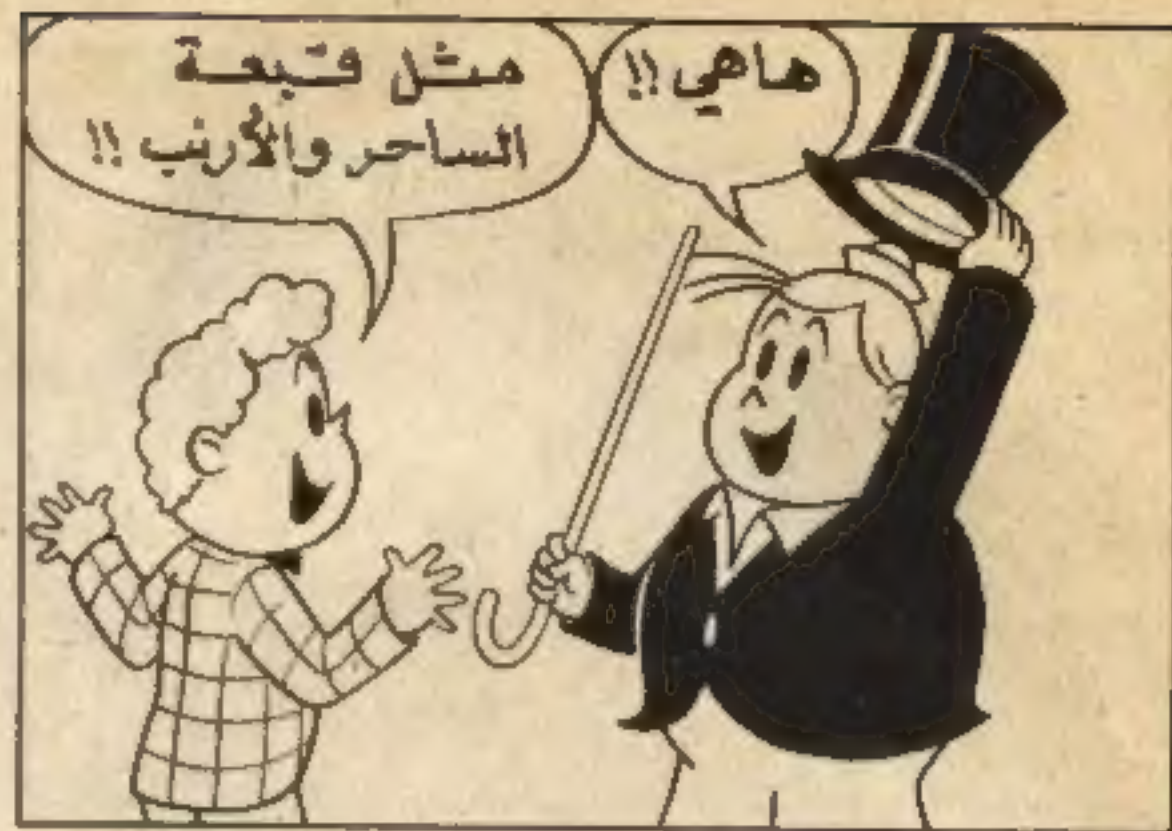
حفلة الألعاب

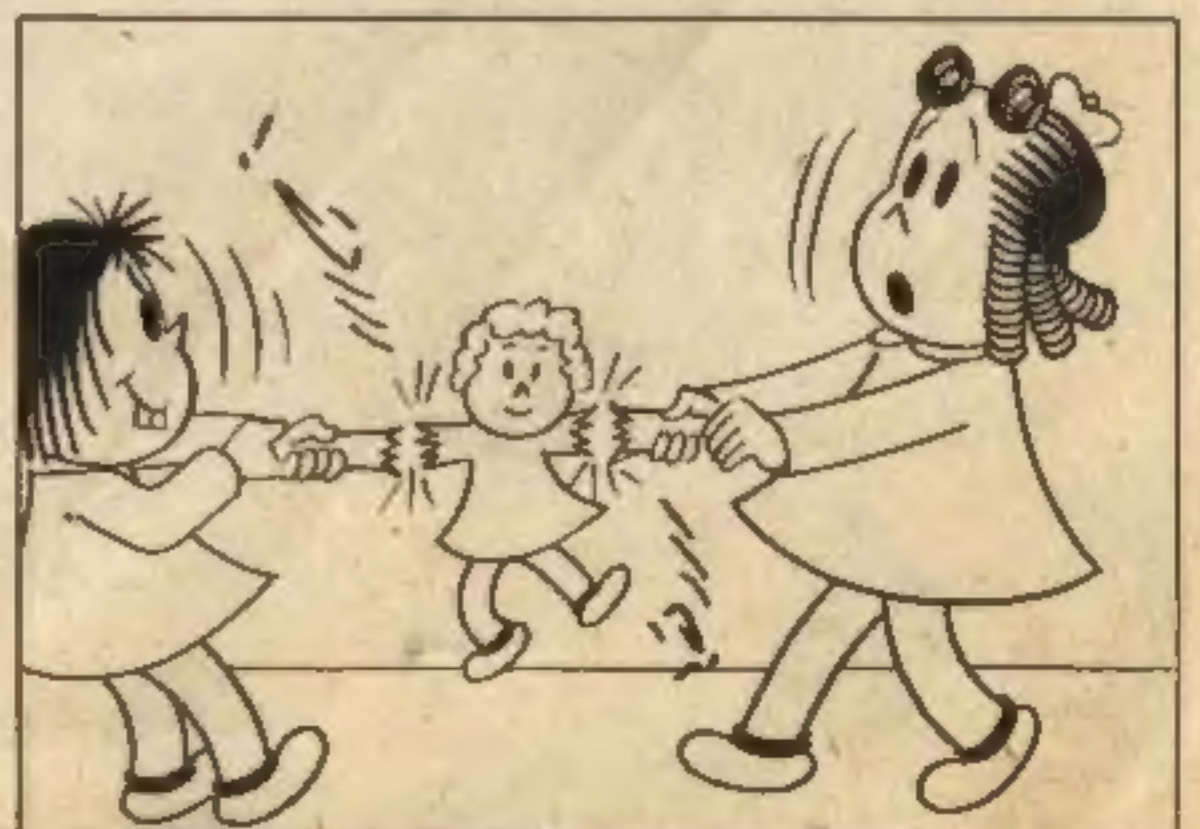
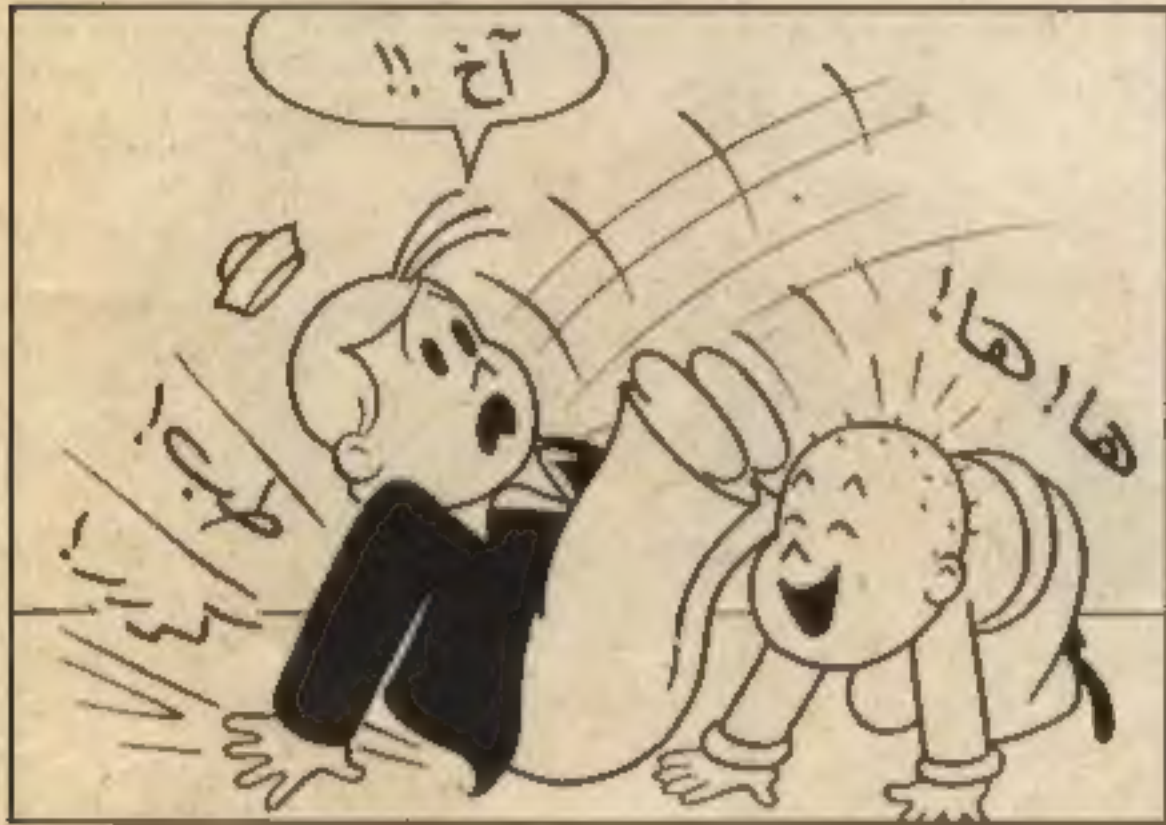
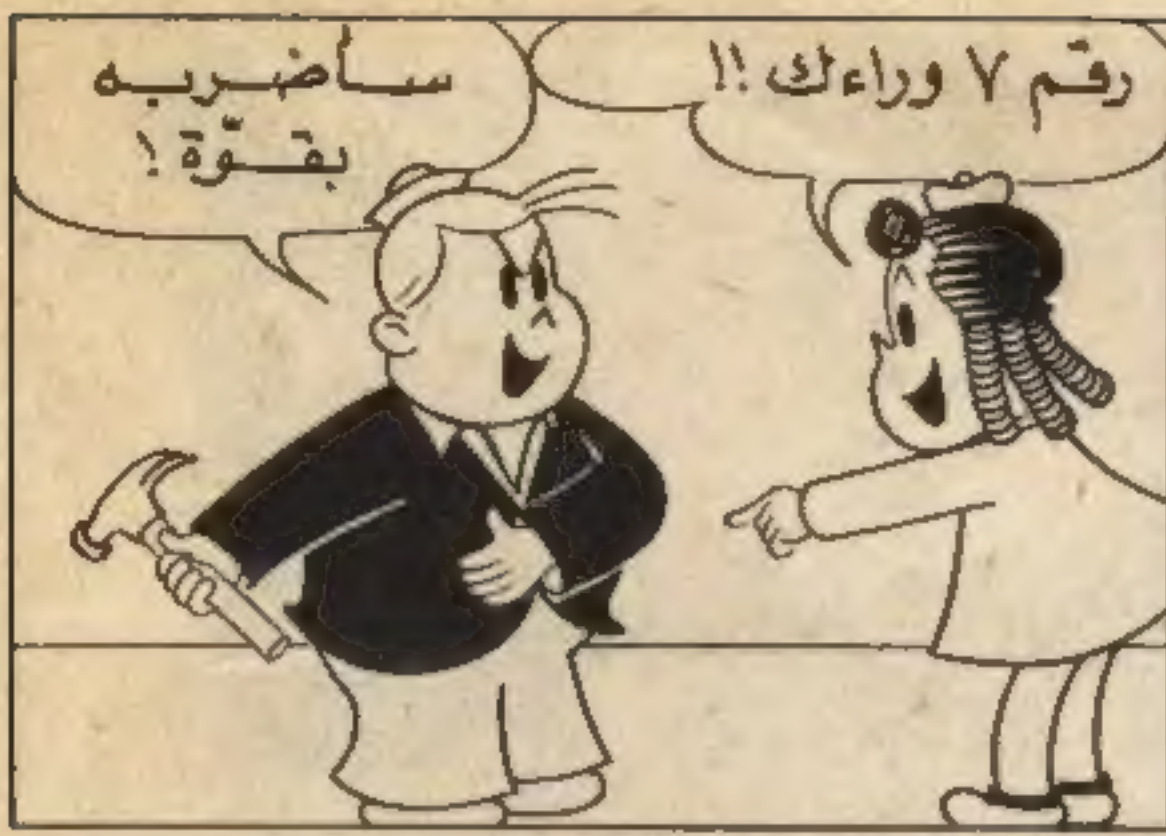














الراكون



إنه حيوان مرمى وذكي يتلهم أنه يعيش هضرة الإنسان
دون الكثير من العناء. إن الراكون حيوان أليف مقبول
لكن نموه أبطأ في الطبيعة، وهو يتجمع بروح مرحية وصفاء يقومون
بمركبات تهرجيت طوال الوقت.

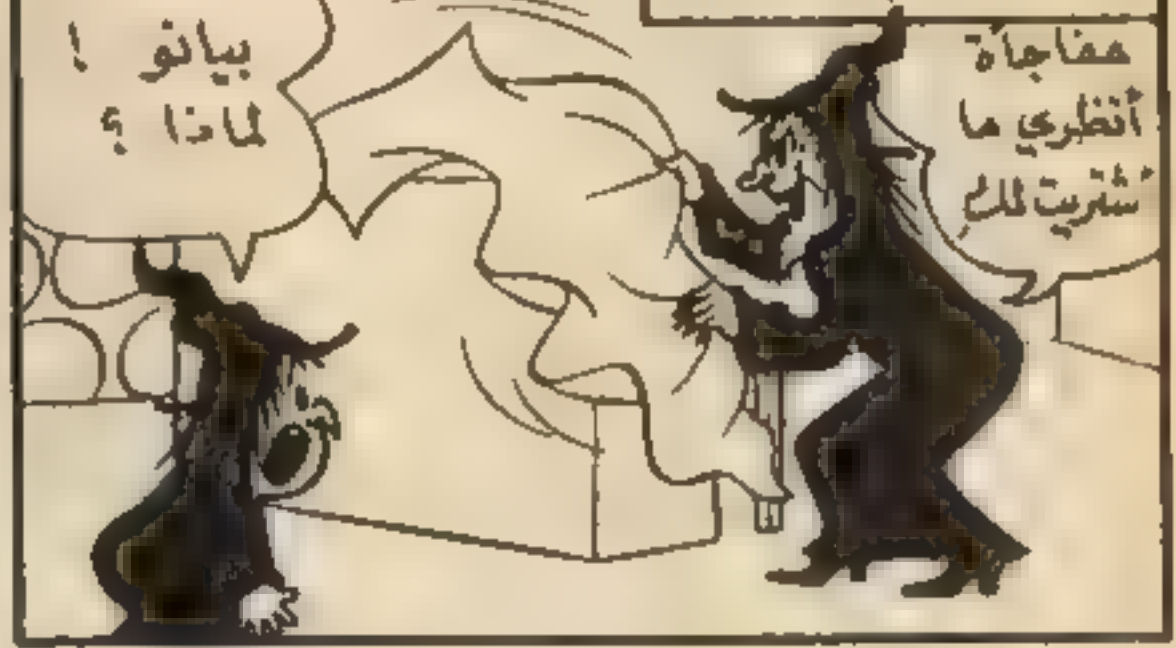
إن الراكون يتابع ماله وهو يتكلم على نفسه ليقنات: طعامه متنوع
من السمك أو جراد البحر إلى البندق مروحاً بالقمح والذرة والفدان والذباب والفأرة.
والحقيقة أن الراكون شره مولع بذلك وهو في تطوافه دائم بحثاً عن الطعام
لكنه لا ينسى أنه يفضل صيده مرتين أو ثلاث قبل أن يأكله.



درس البيانو



في ذات يوم علمت الساحرة العجوز أن معلمي البيانو في المدينة
يخفون تلاميذهم لطفلة موسيقية



هفاجاة
أنظري ما
شريت لك

بيانو
لماذا ؟

صمتت الساحرة العجوز أن تشرك سحرية في الحفلة فاشتريت البيانو !



ولكنني لم أتعلم
عزف البيانو !

لا تقلقي ! تعالي ! ...

ولسرعة أخذت الساحرة العجوز سحرية إلى
معامة بيانو ...



أريدك أن تعلمي
ابنة أخي عزف
البيانو !

بكل سرور ! ...

ولكن قبل أن ينتهي أول درس : غيرت المعلمة رأيا !



لا ! مستحيل ! لا !

تبتلع !

وأخذت الساحرة العجوز سحرية إلى كل معلمي البيانو في المدينة ولكن
كل واحد منهم رفض أن يعلم سحرية !



ليس لها أدنى موسيقية ! لن تعلم
العزف بسهولة !

عندها أذنان ! أنظر !

غضببت الساحرة العجوز من جميع معلمي البيانو
وقررت أن تتعلم منهم ! ...



إذا لم تعرف "سحرية"
في الحفلة
لن يعرف
ولد آخر !

وفي تلك اللحظة تعطل كل بيانو في المدينة ولم يستطع أي ولد أن
يلعب لفرة واحدة !



النوتات

لماذا لا تقرأ يا بني !

لا تتحرك !

ولم يستطع معامو البيانو أن يعامروا الأولاد !



ماذا
نفعل ؟

كيف نحضر الأولاد للحفلة !

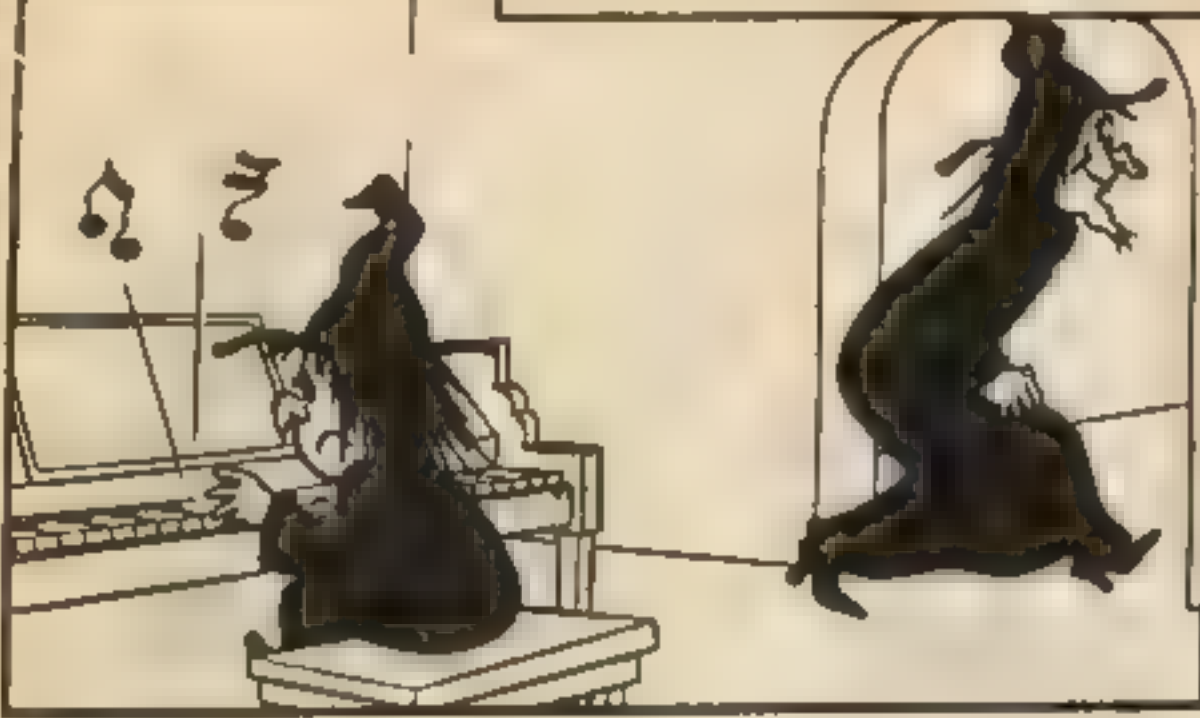
ماذا حدث ؟
لماذا ؟

أما يائز الساحة العجوز فلم يتأثر بسحرها وكانت سحرية تمرن عليه طول النهار ...

ياي !

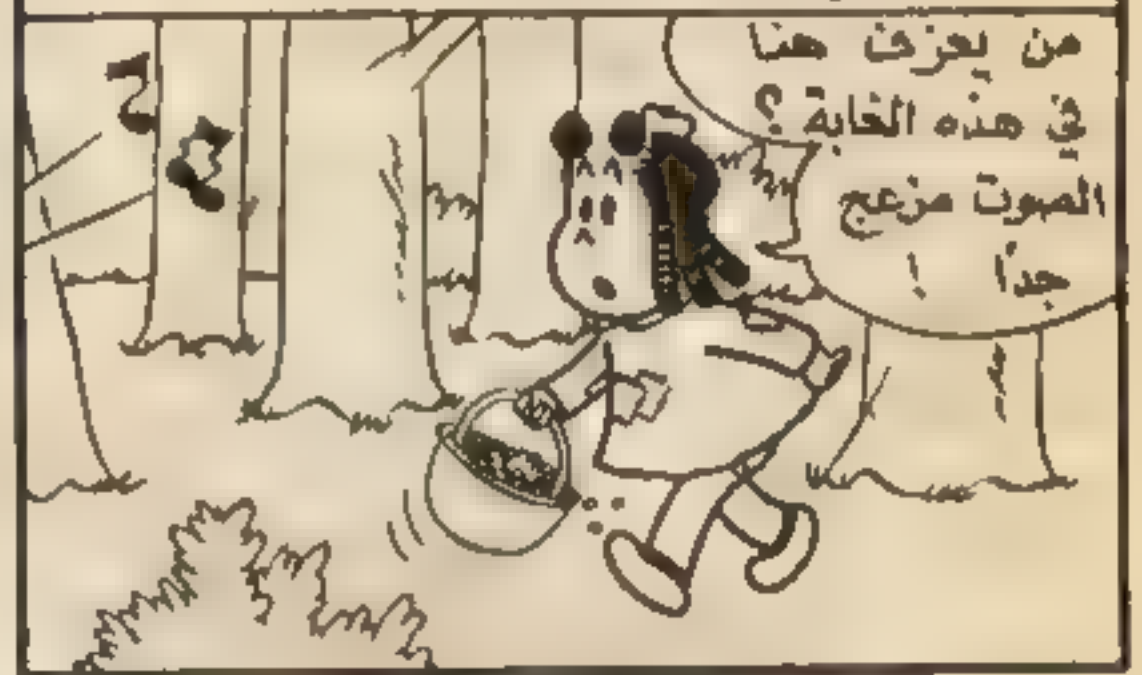
تمرني يا عزيزي ! لا يقدر أحد في المدينة أن يتمرن ولذلك ستمصبحين أفضل بكثير منهم !

ولكن عزف سحرية لم يتحسن أبداً !



في ذات يوم سمعت فتاة صغيرة العزف المزيج وهي تمشي في الغابة ...

من يعزف هنا في هذه الغابة ؟ الصوت مزيج جداً !



ورأت الفتاة الصغيرة سحرية تحاول أن تعزف على البيانو ...

أتعرفين أحسن مني ؟ يا سلام ! ألم يعلمك أحد العزف الجيد ؟



ورغم أن الفتاة الصغيرة لم تملك بيانو ولم تأخذ دروساً منتظمة في عزف البيانو لكنها كانت تجيد عزف قطعة واحدة فقط

سأسمعك ما أعزفه ! مقطوعة تعلمتها من مدة !



جلست على المقعد واستعرت العزوفة الوحيدة التي تعرفها !

عظيم !



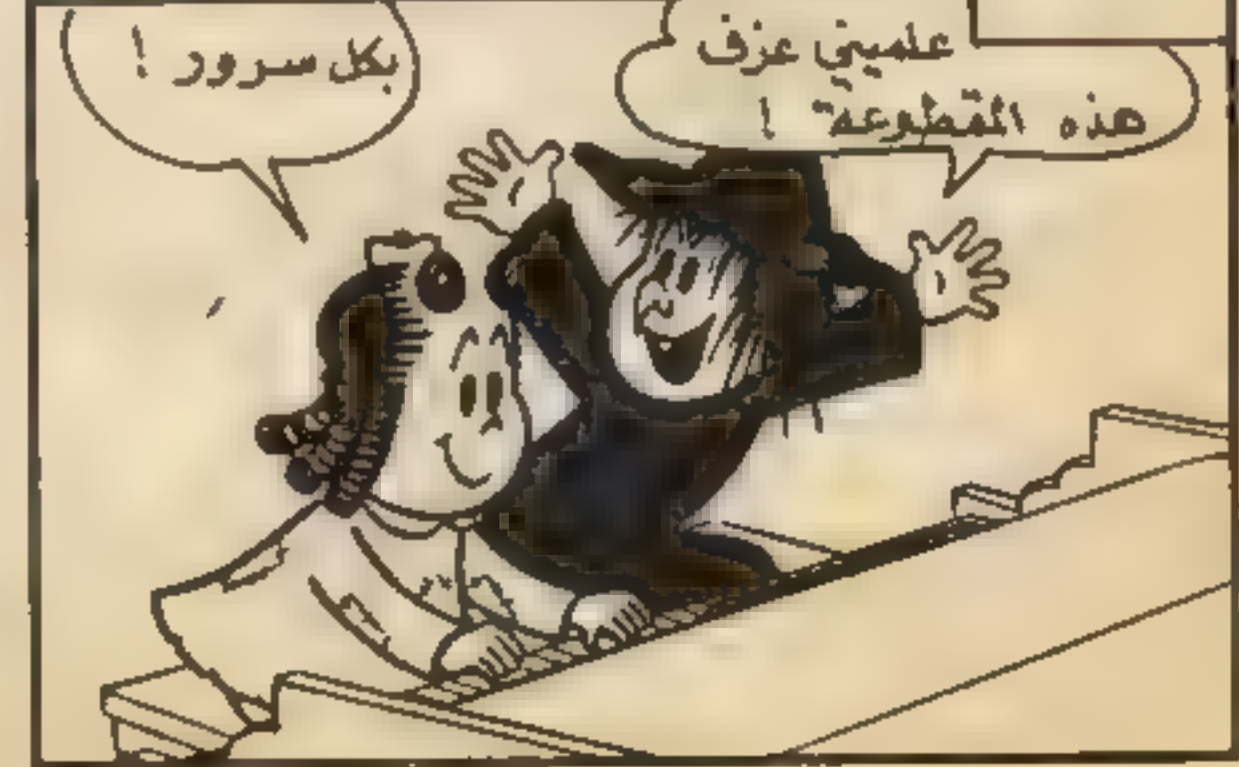
وفي وقت قصير جداً تعلمت سحرية عزف القطوعة !

يا عفتي ! اسمعيني أعزف !



مررت سحرية كثيراً بعزف الفتاة الصغيرة !

علميني عزف هذه المقطوعة ! بكل سرور !

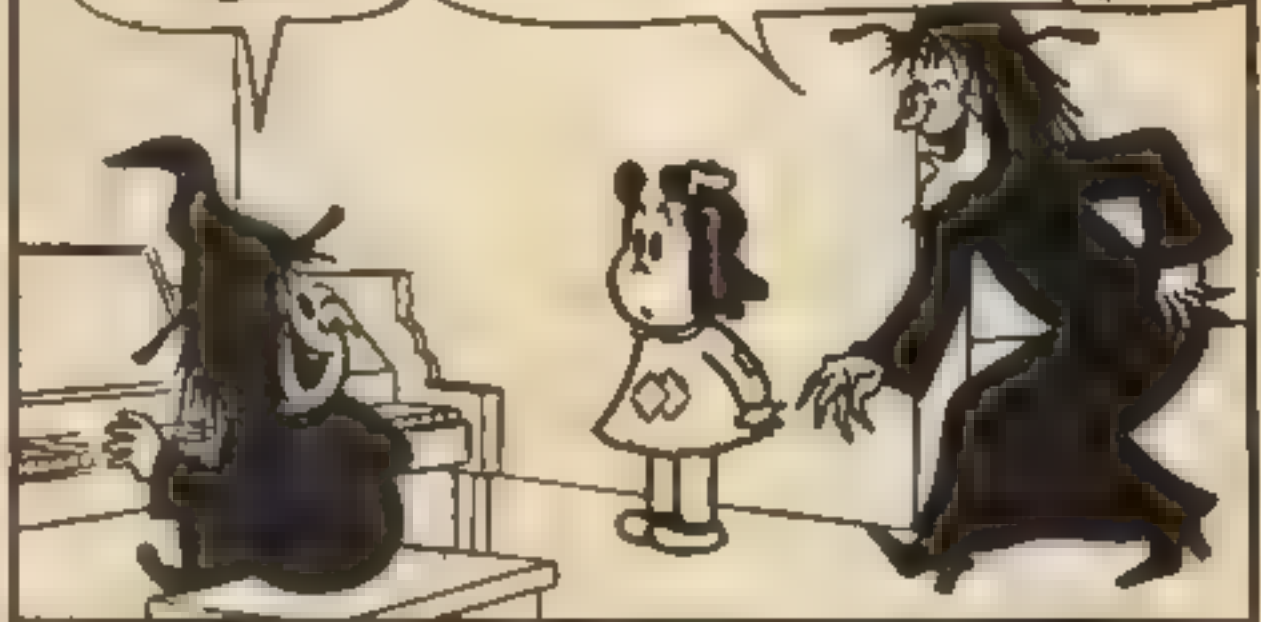


وعندما سمعت الفتاة الصغيرة ما قالته سميرة لعنتها ماوت
أن تخبرها الحقيقة !



واسررت الساهرة العجوز أيضا بعزف سميرة ...

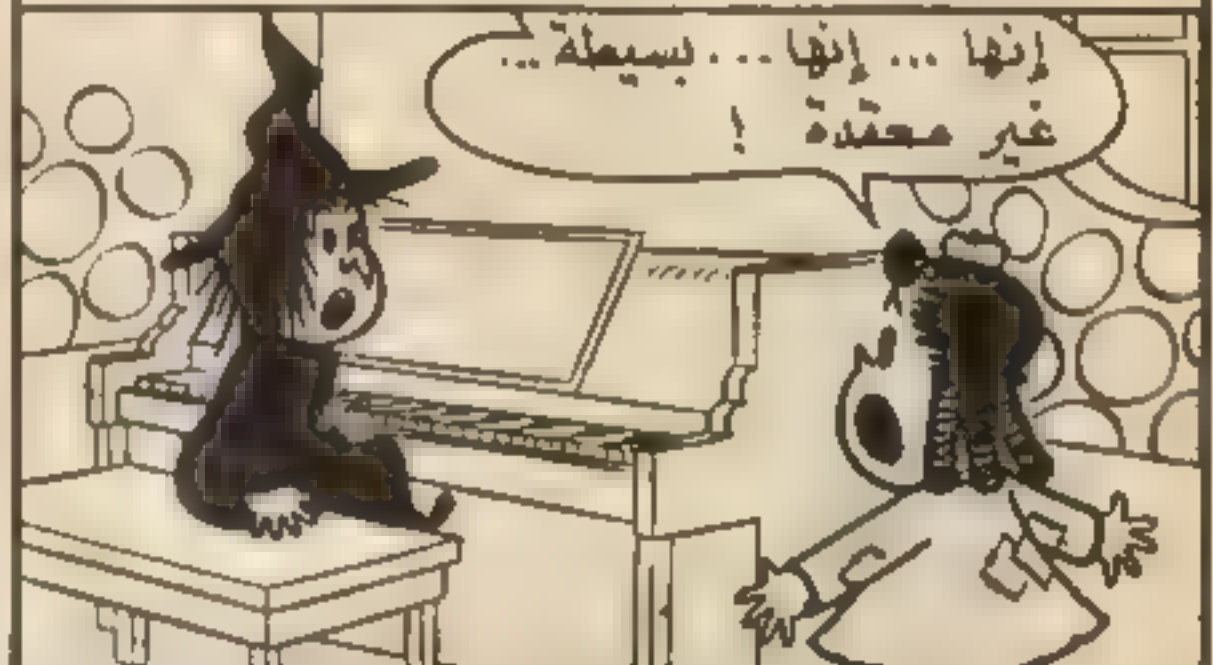
الآن تستطيعين أن تشتركي في الحفلة
الموسيقية ...



افكرت سميرة قليلا ثم ظهرت لها فكرة !



ودرأبت الفتاة تفسر سميرة ان هذه المقطوعة
للمبتدئين فقط ولا تقبل في الحفلات !



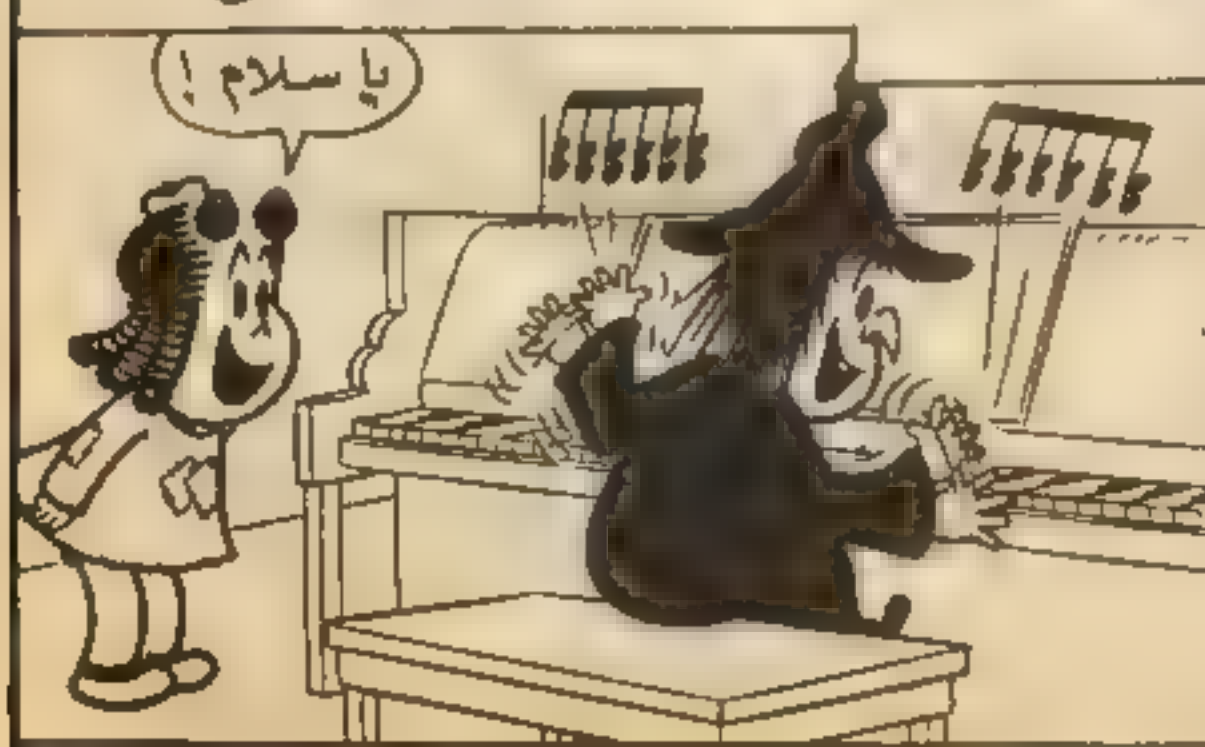
وبدون تفسير اخذت سميرة عصاها السحرية
ولففت سمرة لم تقصها الفتاة ...



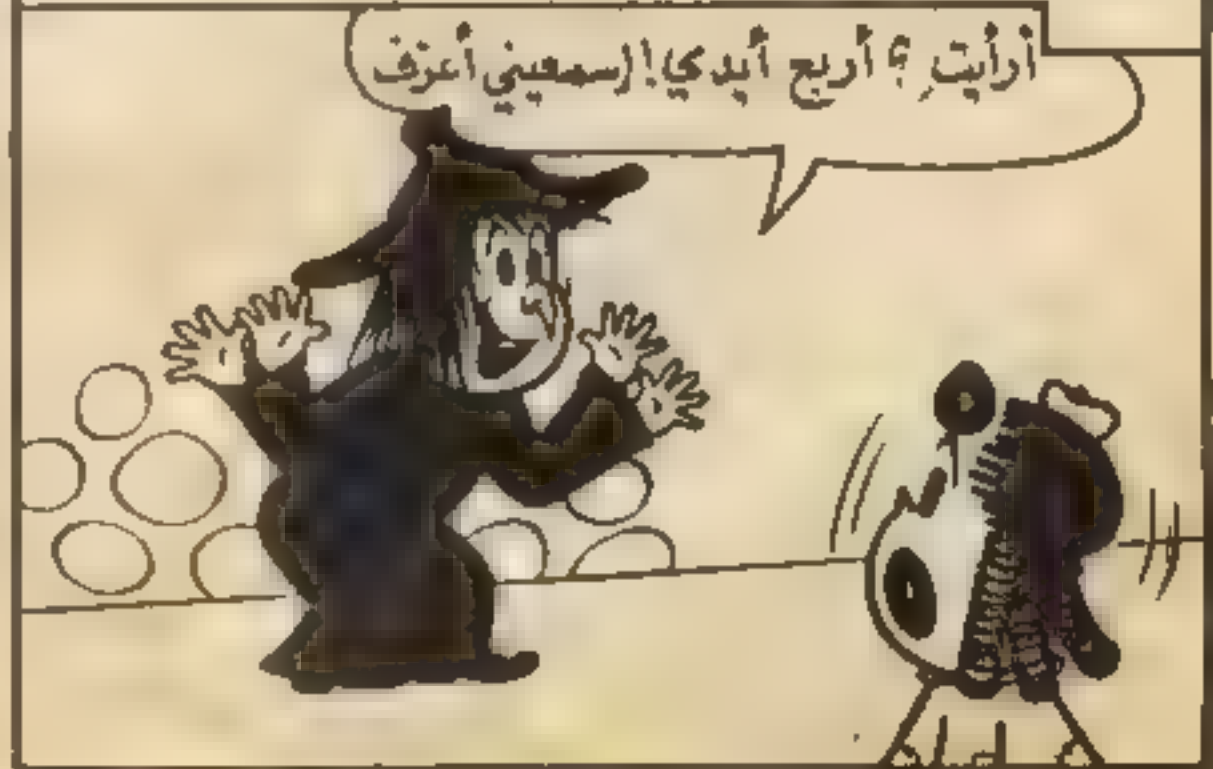
ارادت الفتاة الصغيرة ان تساعد سميرة ولكن ...



وجلست سميرة تعزف المقطوعة بأيديها الأربع !

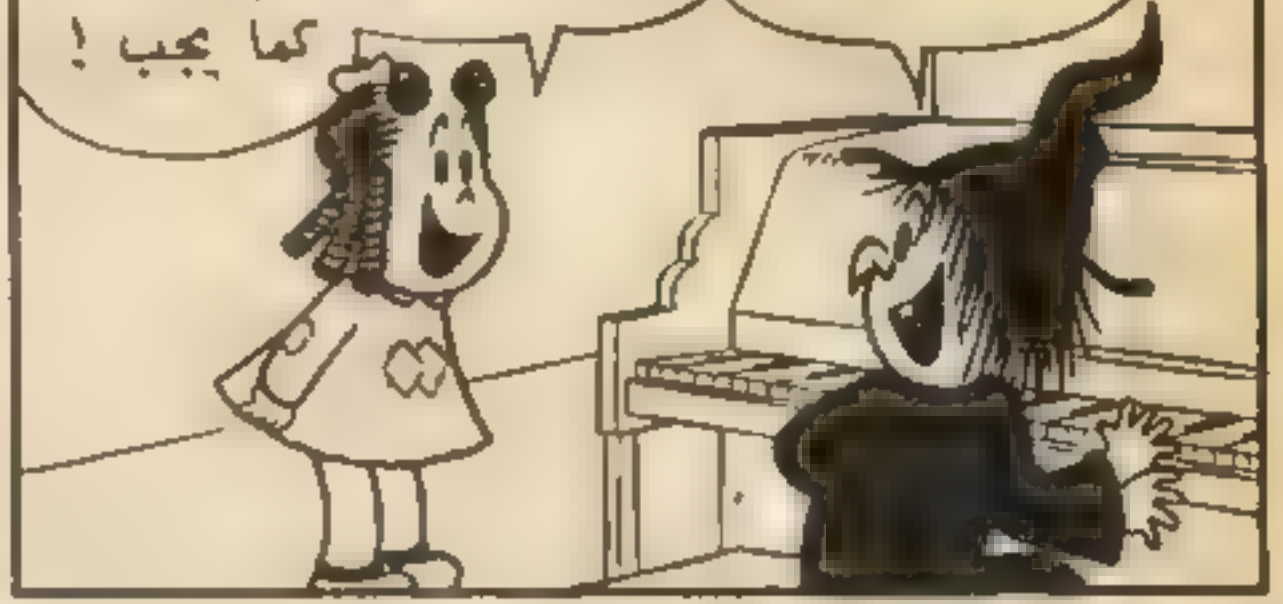


لم تصدق الفتاة ما رآته عيناها !



وعندما انتهت السحرة من العزف نظرت الى الفتاة نظرة التهم

هل أعجبتك عزفي ؟
عظيم ! ولكن
المقطوعة ما زالت غير معقدة
كما يجب !



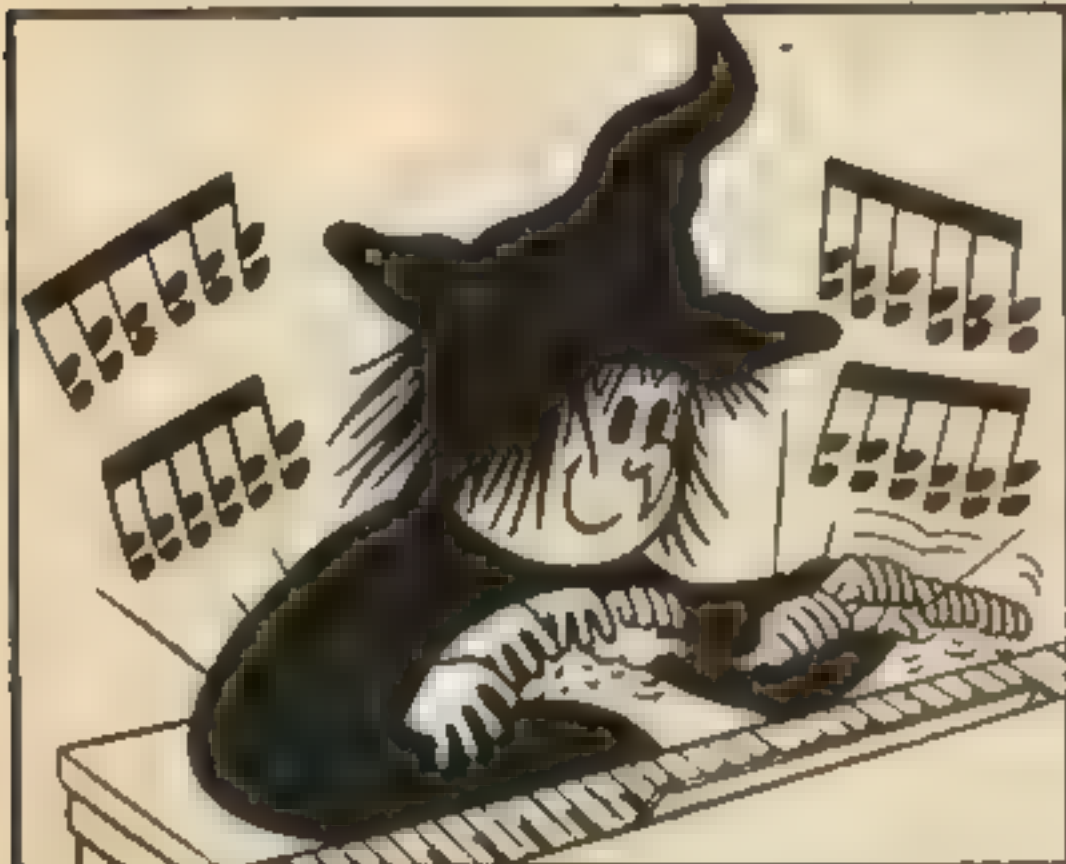
ولكن السحرة لم تفقد الحذر ...!

سأدبر
الأمر ! لا تقلقي ...!



ومرة ثانية أخذت عصاها السحرية ولففت كلمات غريبة !

عندي الآن ثماني أيدي !
اسمعيني الآن !



وكانت المقطوعة مفا رائعة ...

إذهبي وقولي لحامي
البيانو ان "سحرة"
ستشارك في
الحفلة

لم أسمع عزفا
كهذا في
حياتي !



ورجعت الفتاة الى المدينة ...

قولي لهم ان لم يقبلوا "سحرة"
في برنامج الحفلة لن يستطيع
أحد أن يلعب علي أي بيانو
في المدينة !



فقط الفتاة الصغيرة رهالة الساحرة العجوز الى معلمي
البيانو ...

إذا عزفت "سحرة" في الحفلة
تصبح جميع آلات البيانو صالحة للعزف
ولكن "سحرة"
لا تجيد العزف



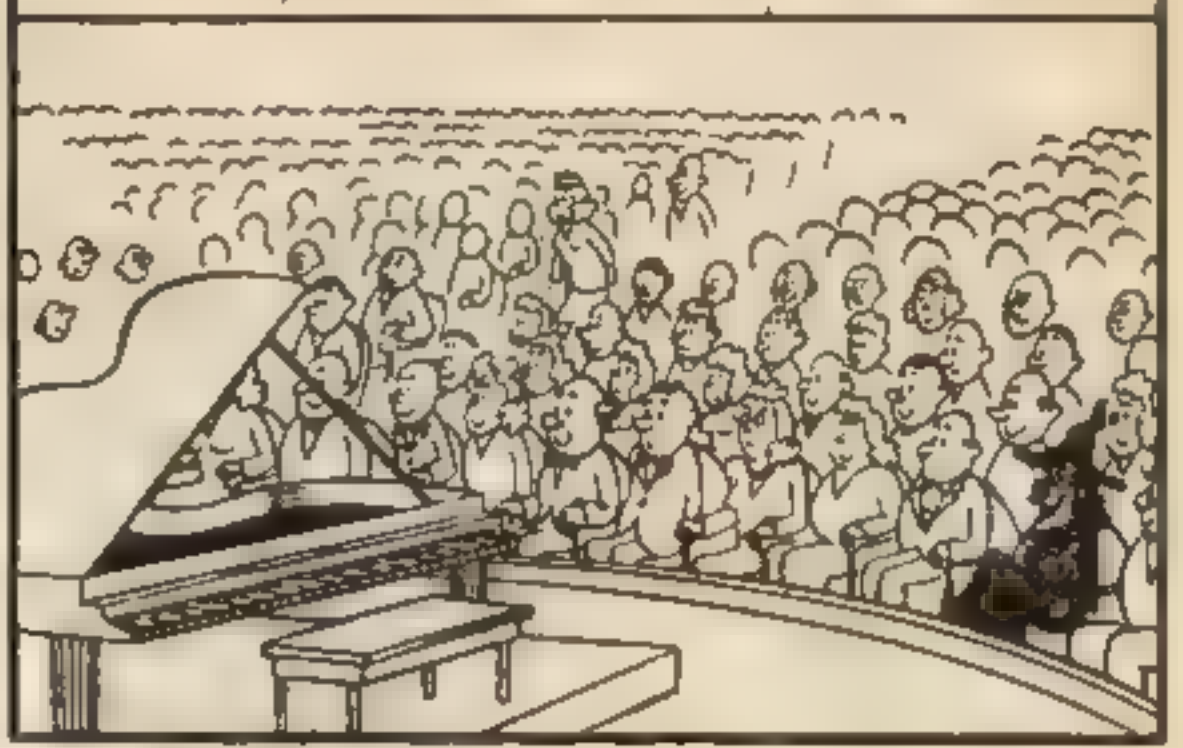
وعندما كررت الفتاة رهالة الساحرة العجوز قبالا شروطها !

سنسمح "لسحرة"
أن تلعب !

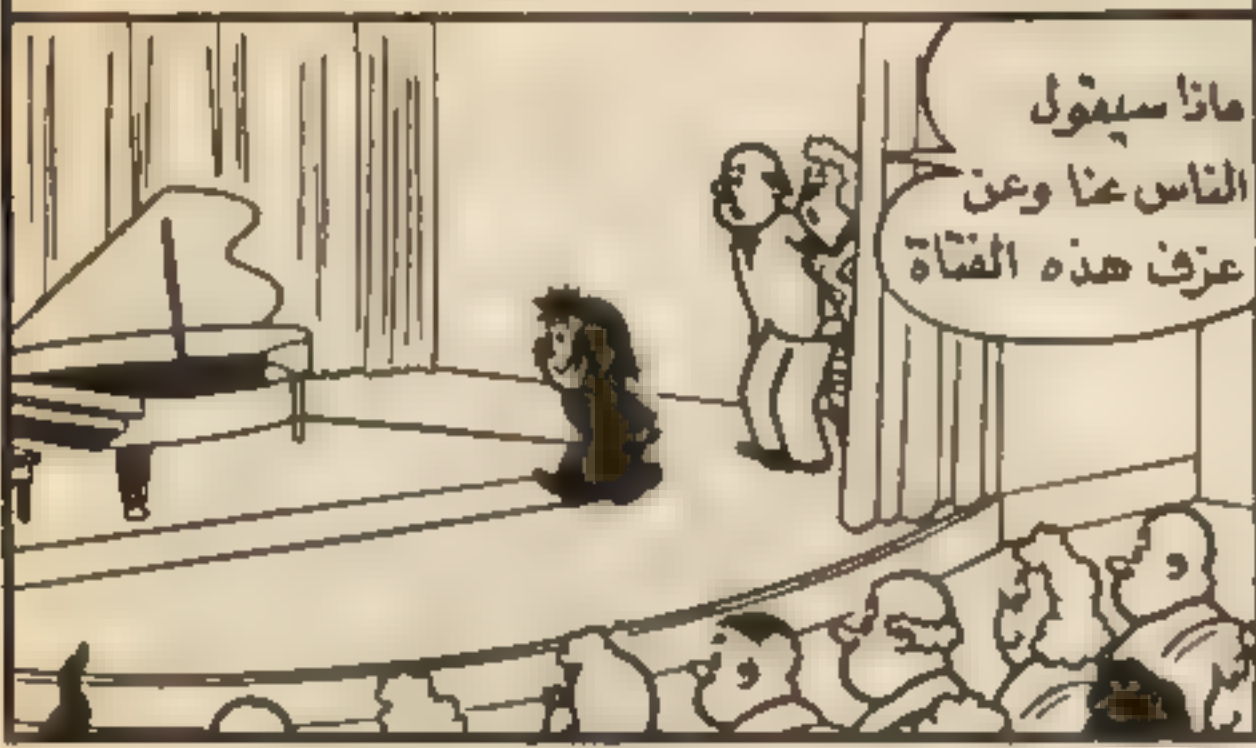
ليس لنا خيار في
الموضوع ...!



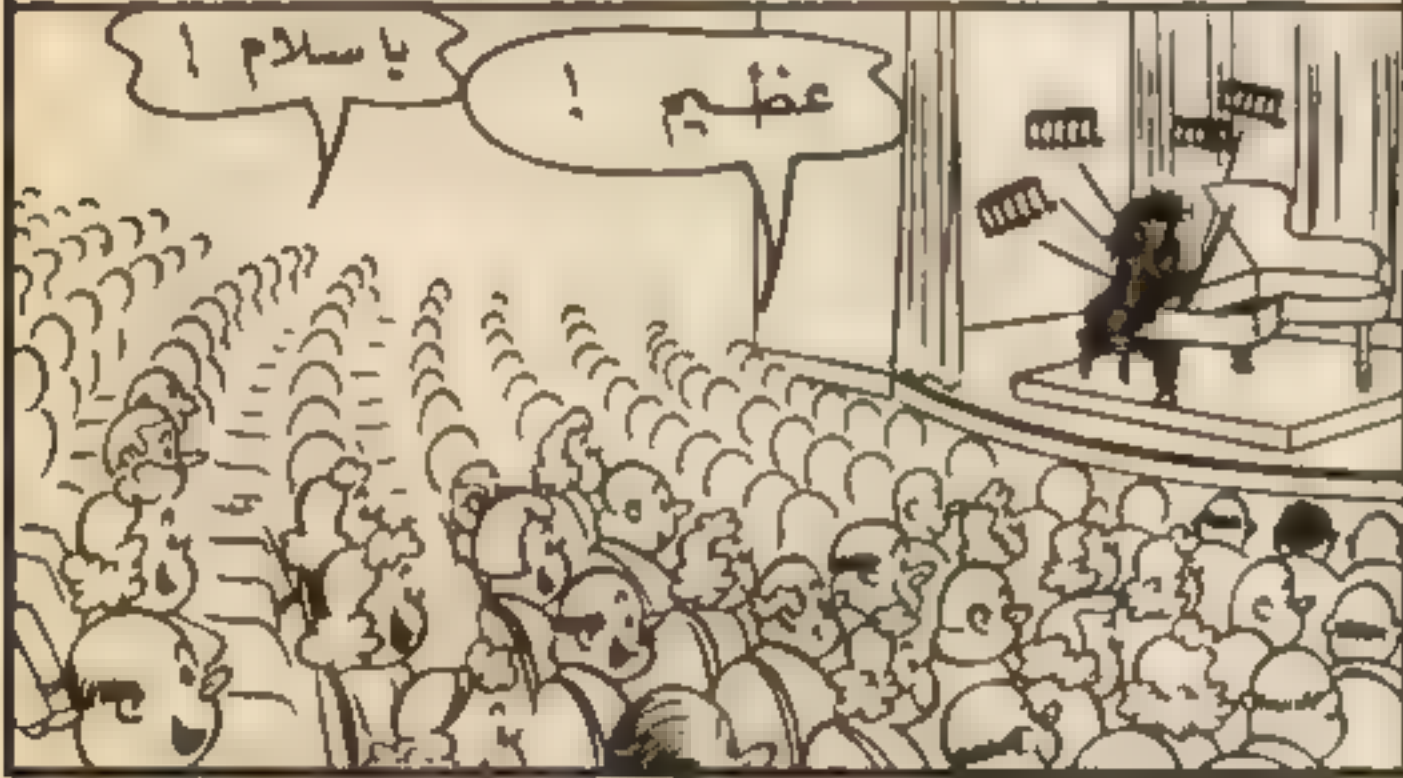
ومعظم الحفلة جميع سكان المدينة ، كبارًا وصغارًا ...



وقد قرر المعلمون أن تبدأ سحرية بالعرف لينهروا مشكلتهم مع عمتر !



وتعجب الحاضرون لروعة عزف سحرية ...



جلست سحرية أمام البيانو وتمتعت الكلمات السحرية وأبتدأت بالعزف



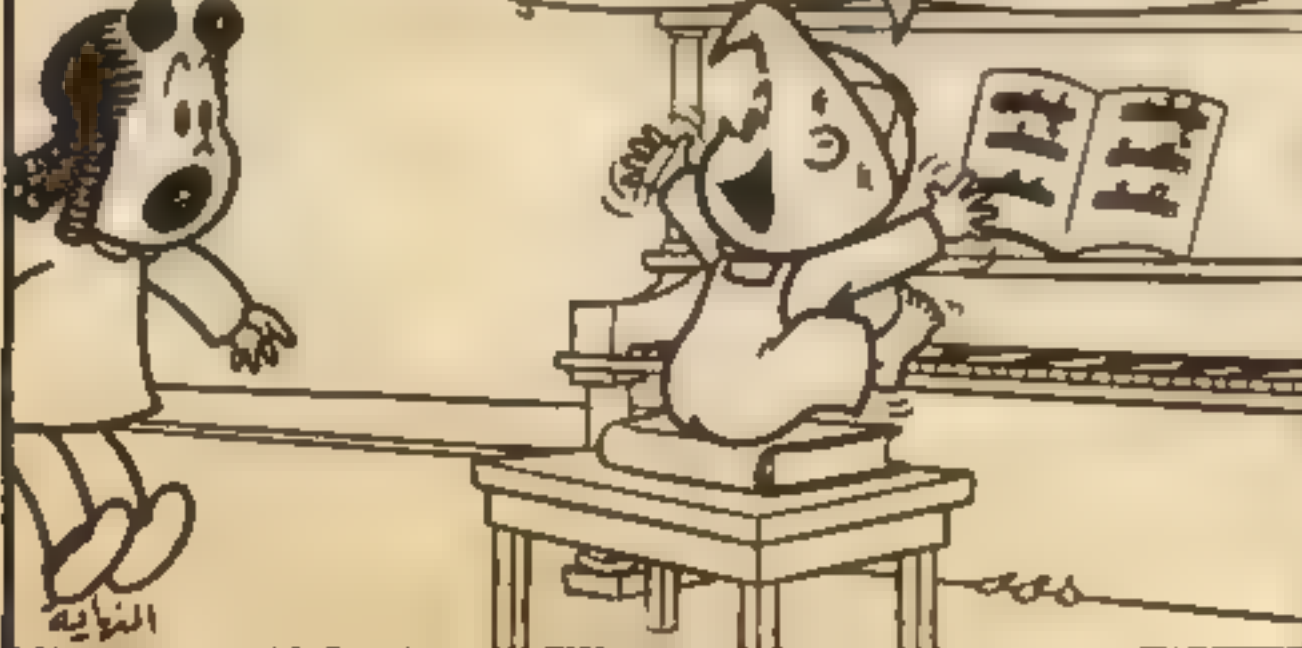
وأخذت "سحرية" تعزف المقطوعة ذاتها مرة بعد مرة !



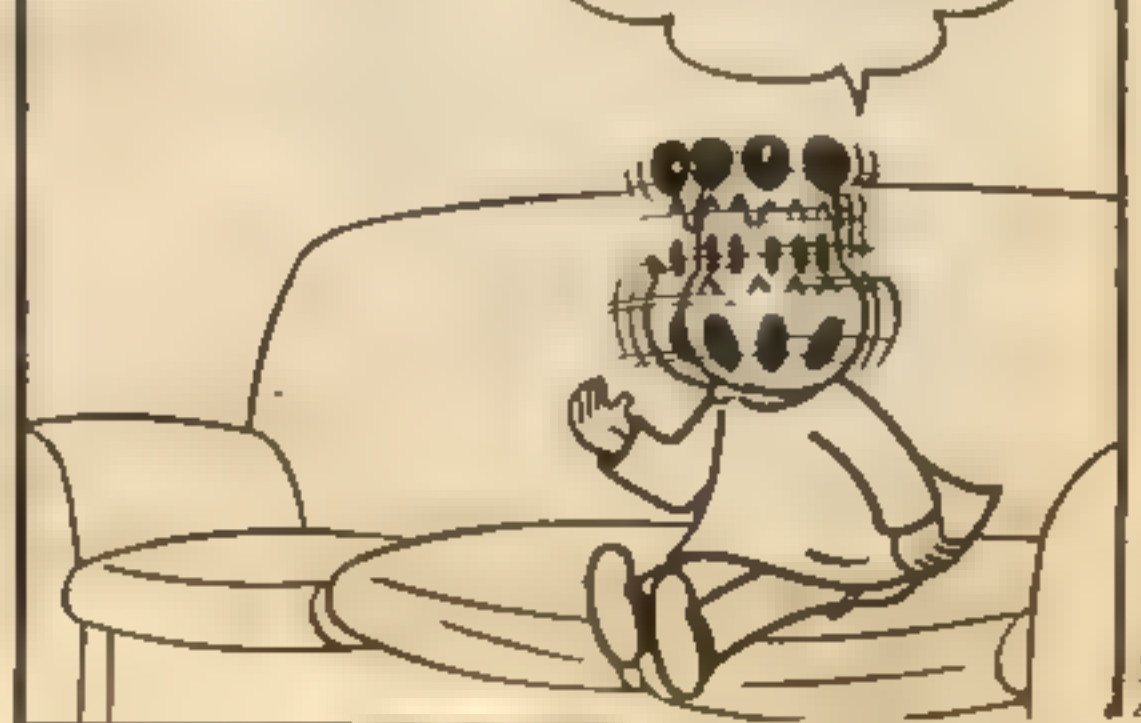
وعندما انتهت العزوفة صفق لها الحاضرون وطلبوا أن تعزف مرة ثانية !



أنا أقول يا "لولو" لا عزف تلك المقطوعة في حفلة موسيقية !



"عرفان" أين أنت ؟



حول العالم

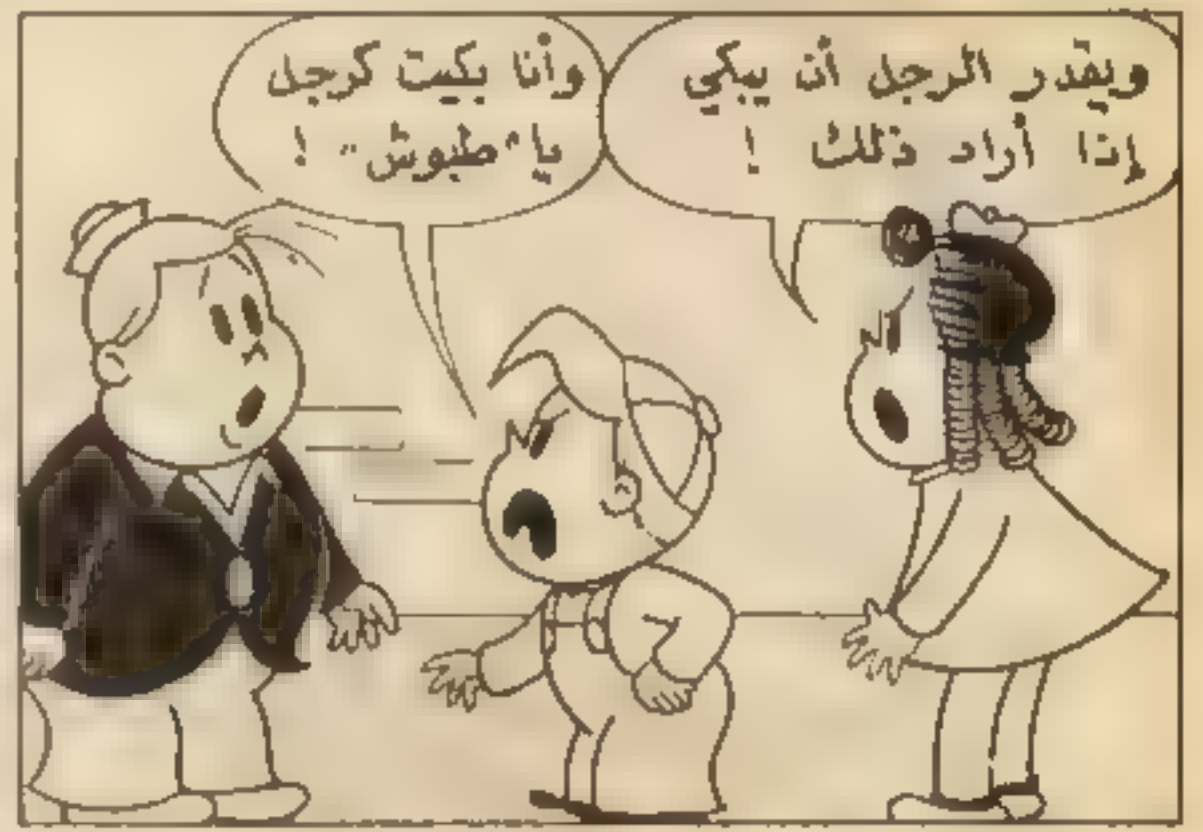
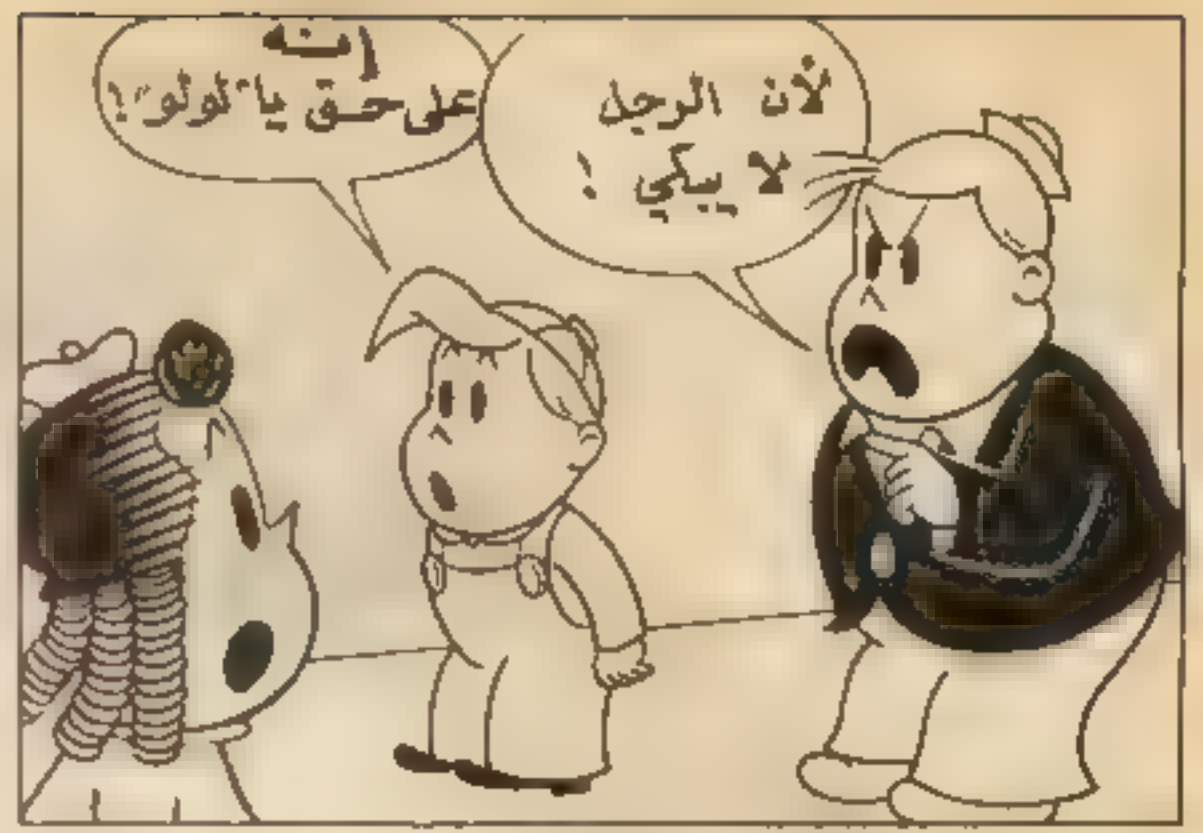
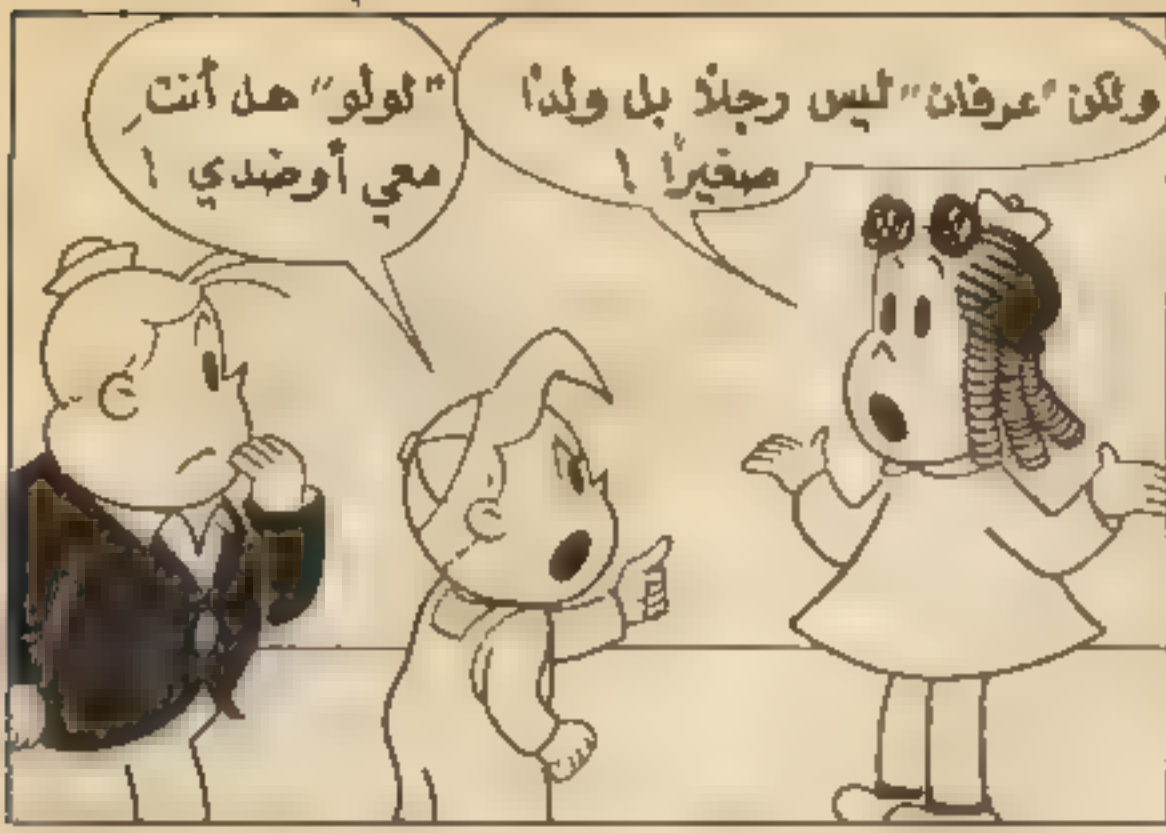


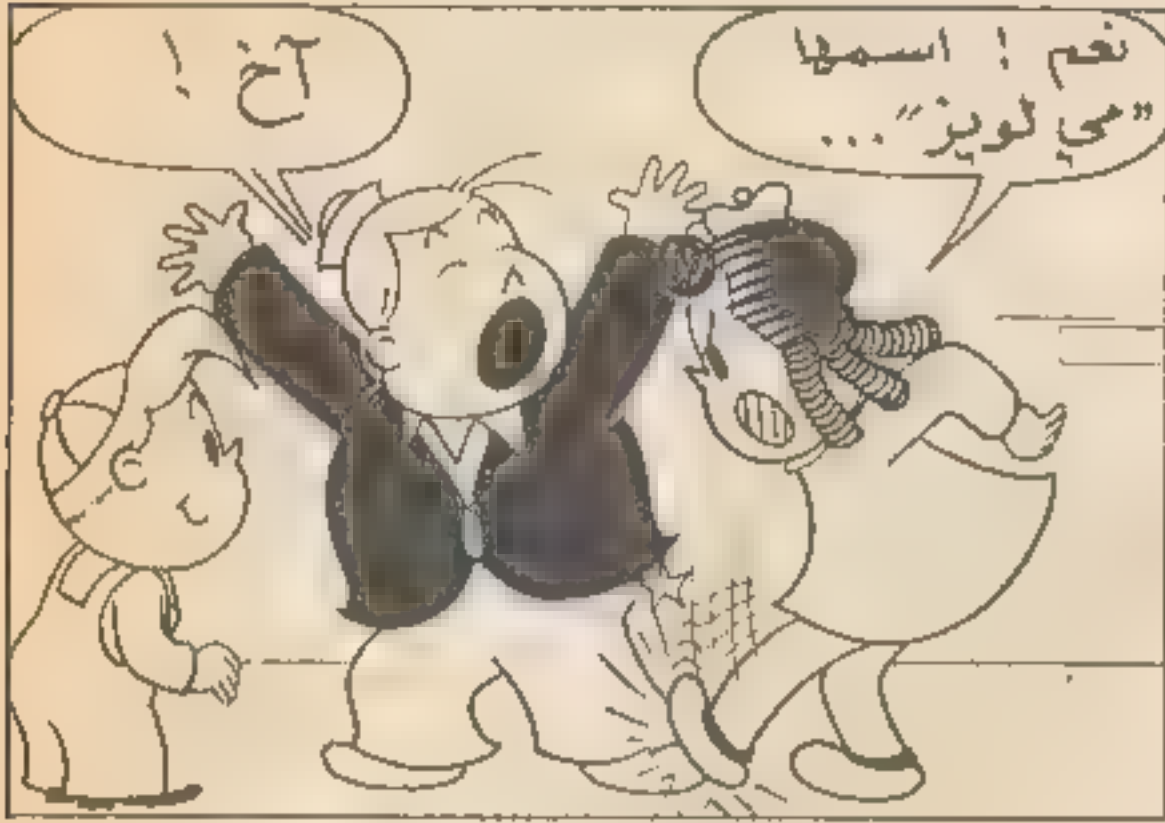
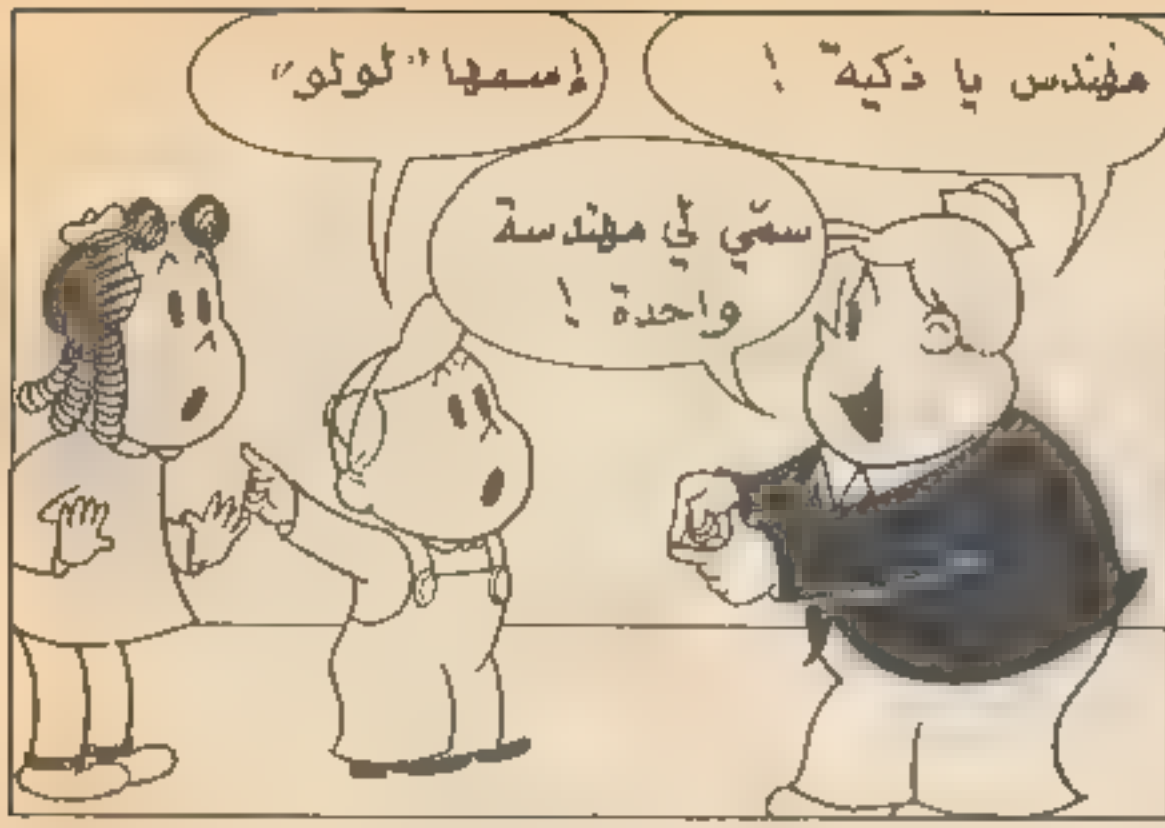
ہلے مقام :

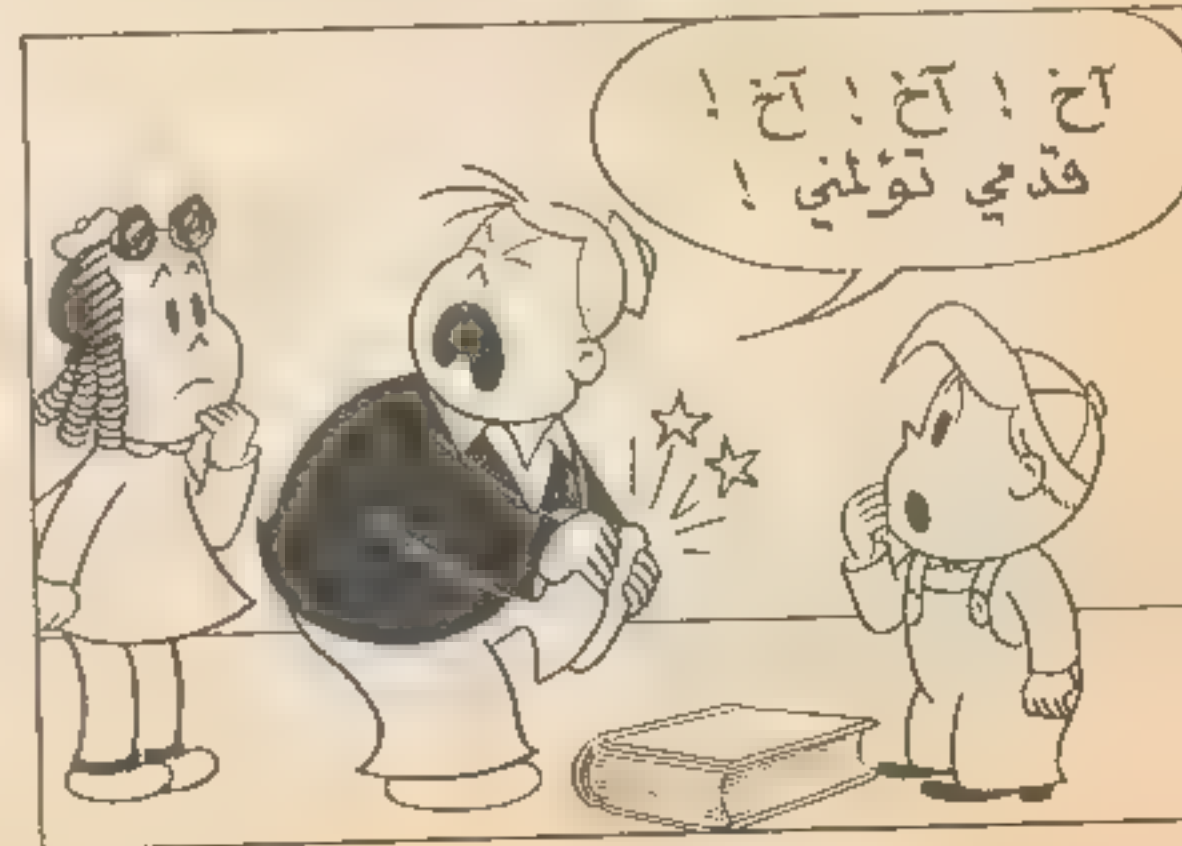
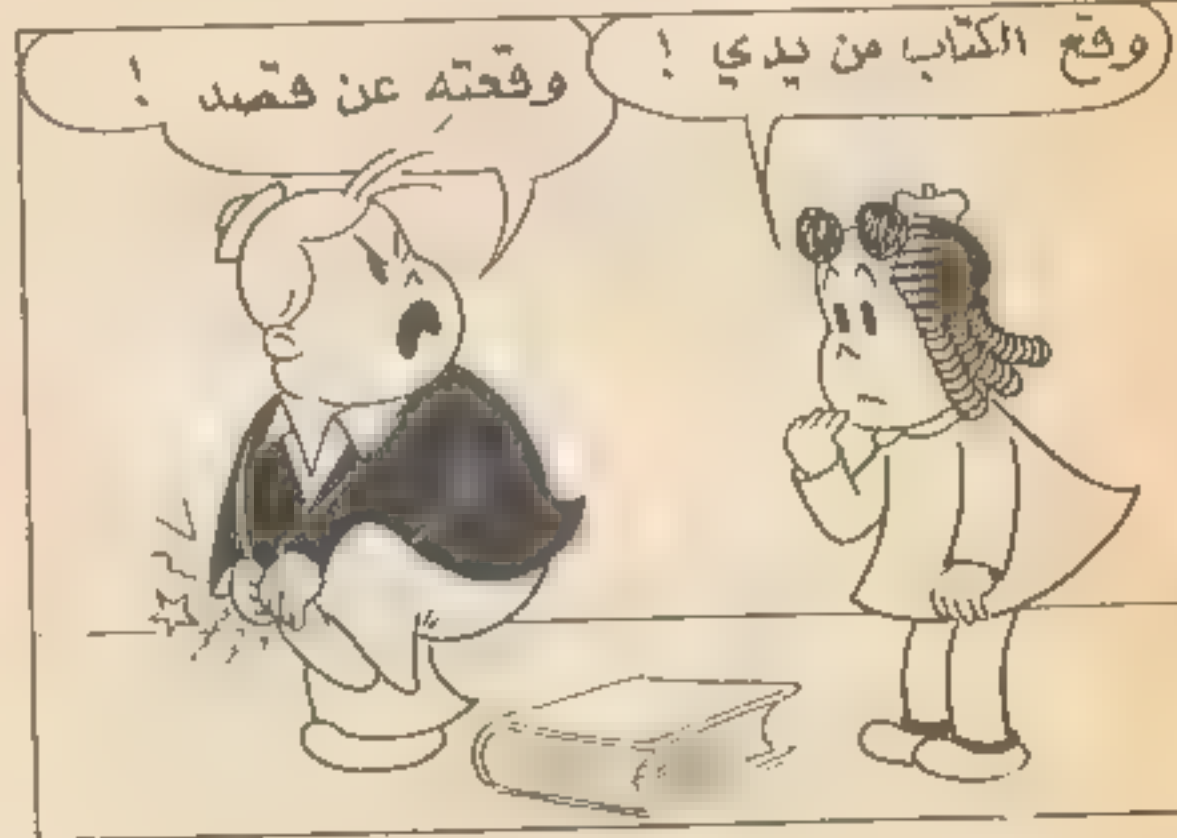
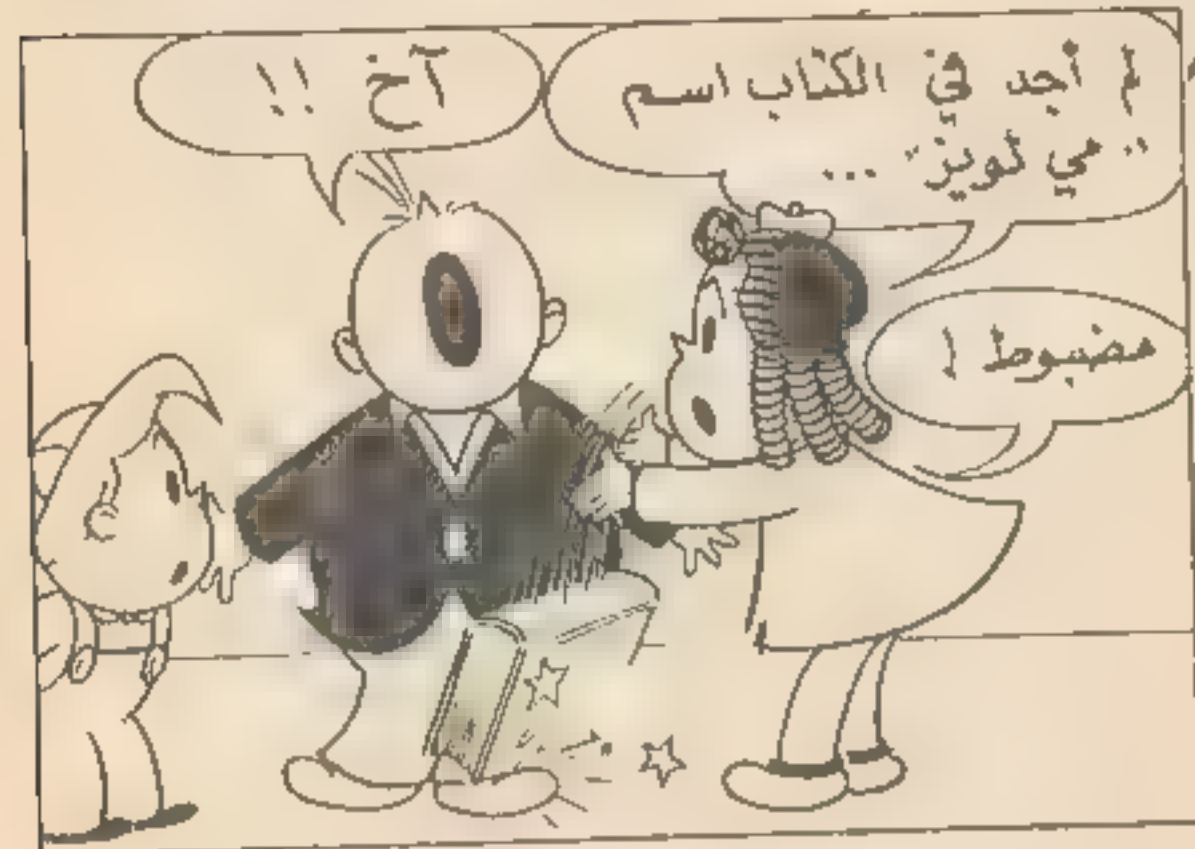
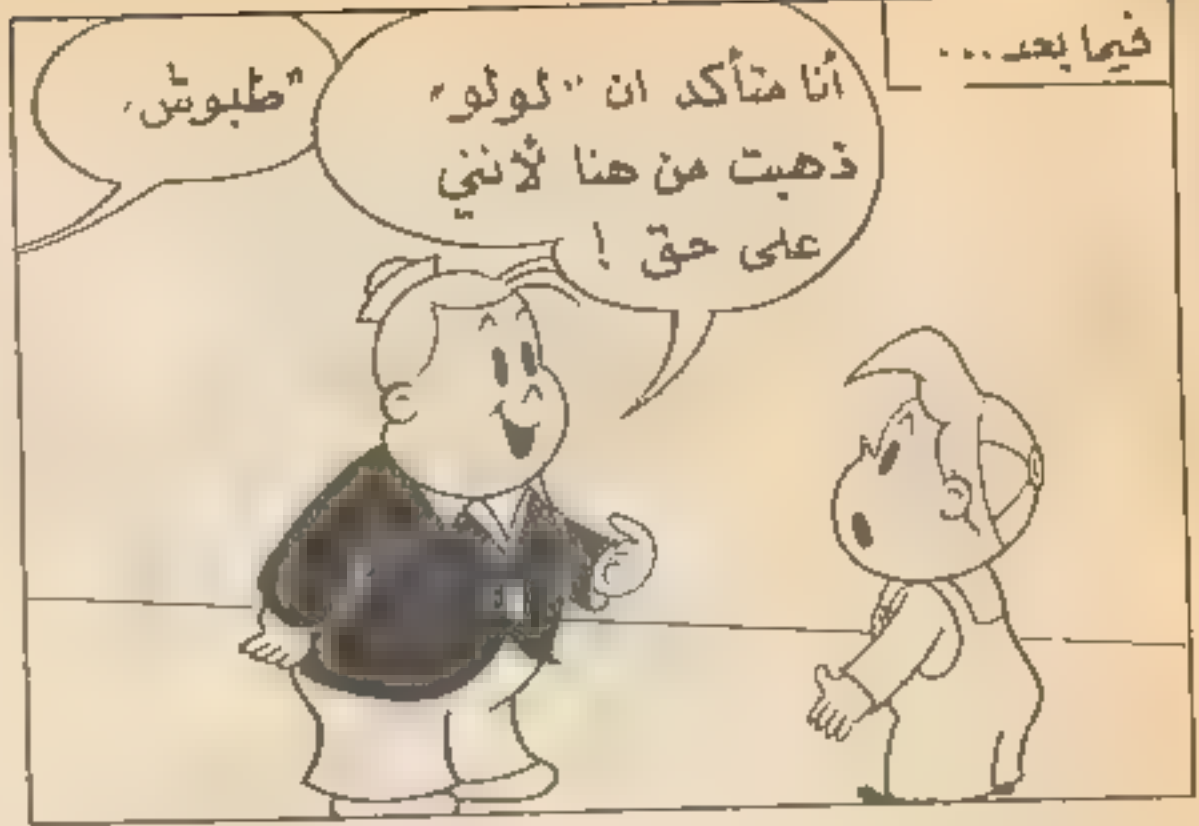
انے اصغر "کامن" فینے العالم یبلنے طولے
حوالے ۱۳ منقہراً ولہو یملے بشکلے
منظم . کما انے اکبر "غیار" فینے العالم یبلنے
طولے حوالے ۲۷۰ متراً ، وزفے خو
۳۶ کیلو .

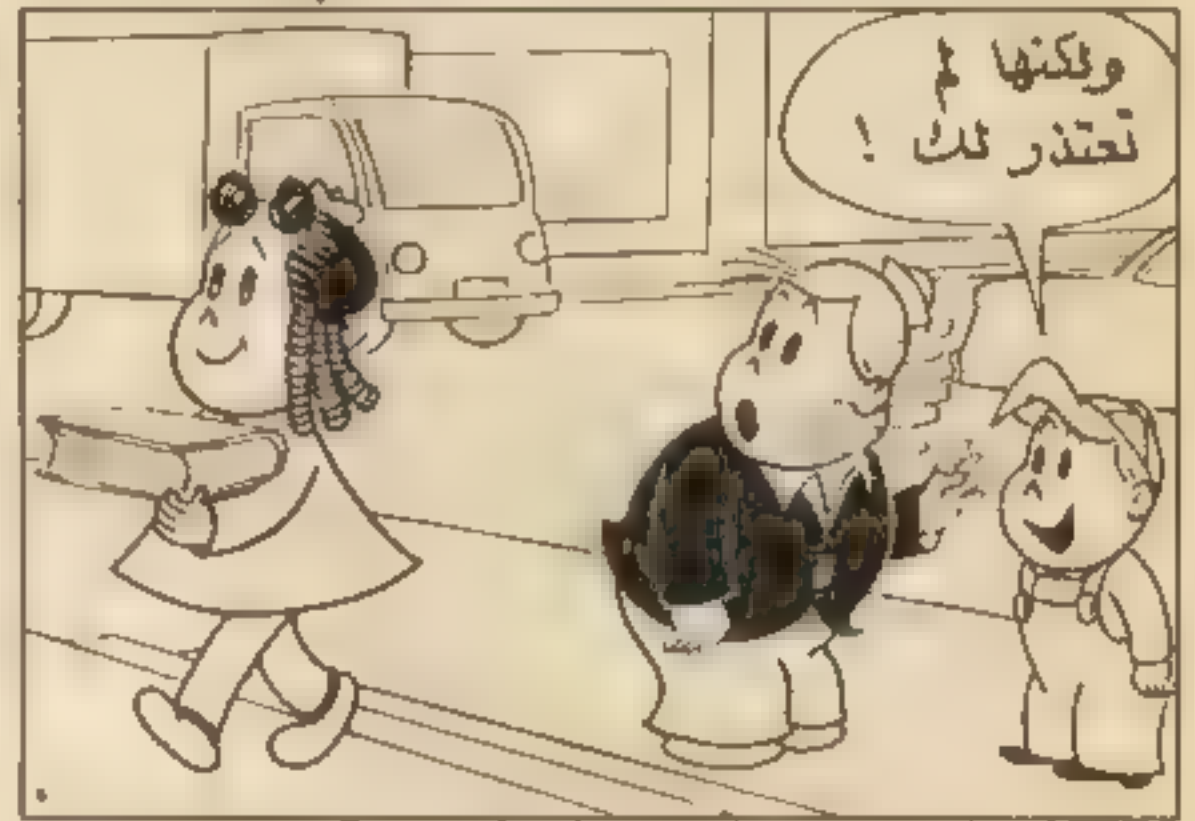
عرفان والبكاء

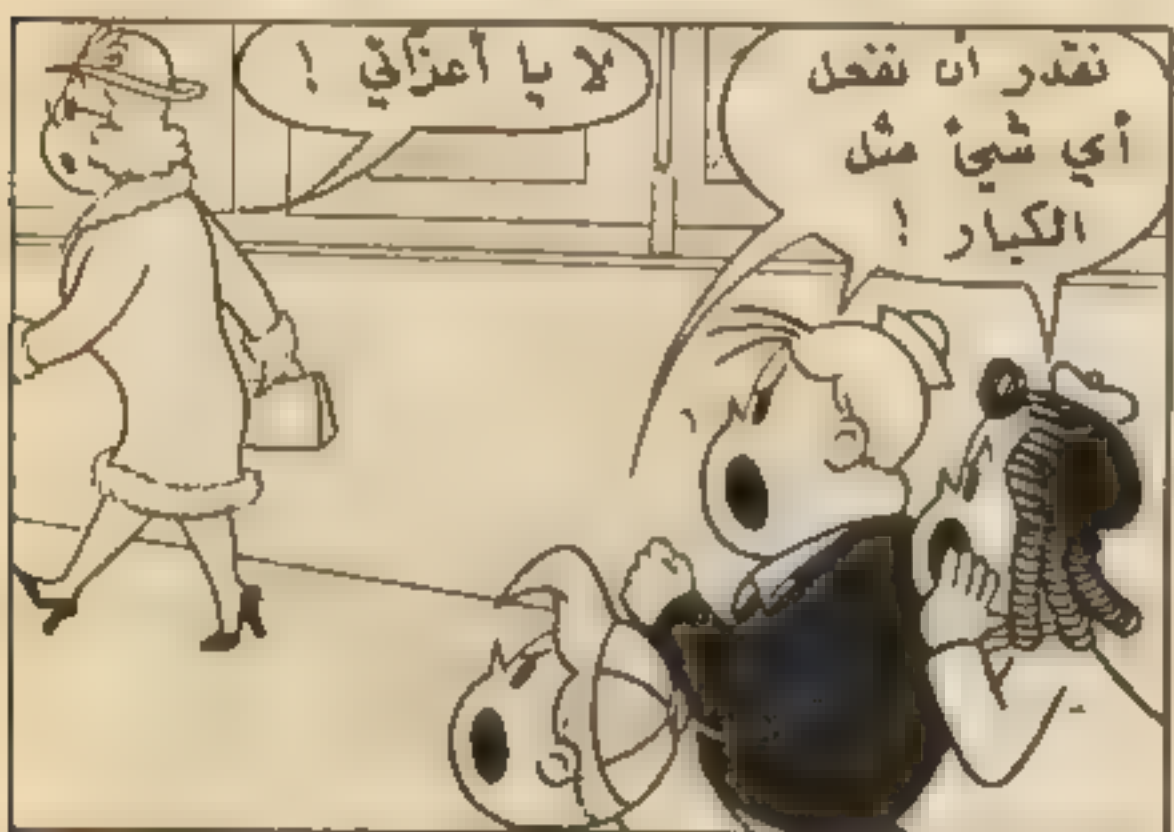
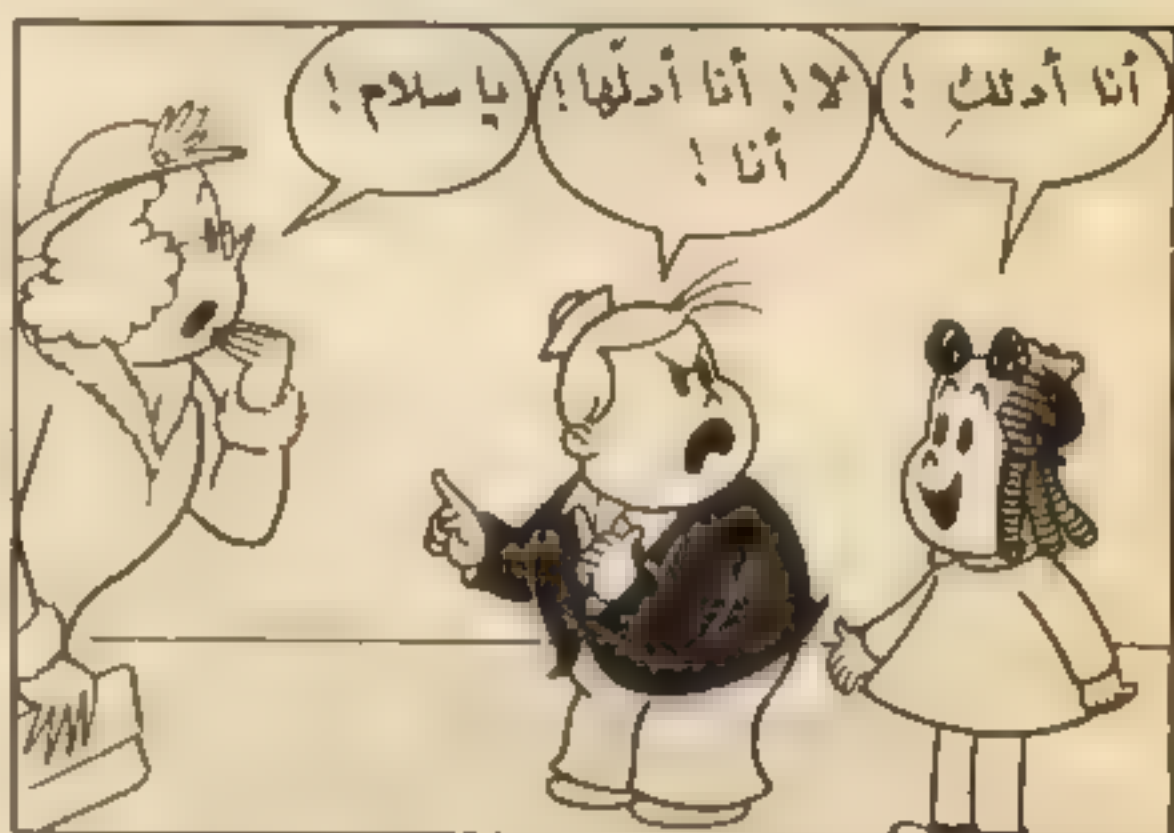














الفراشة

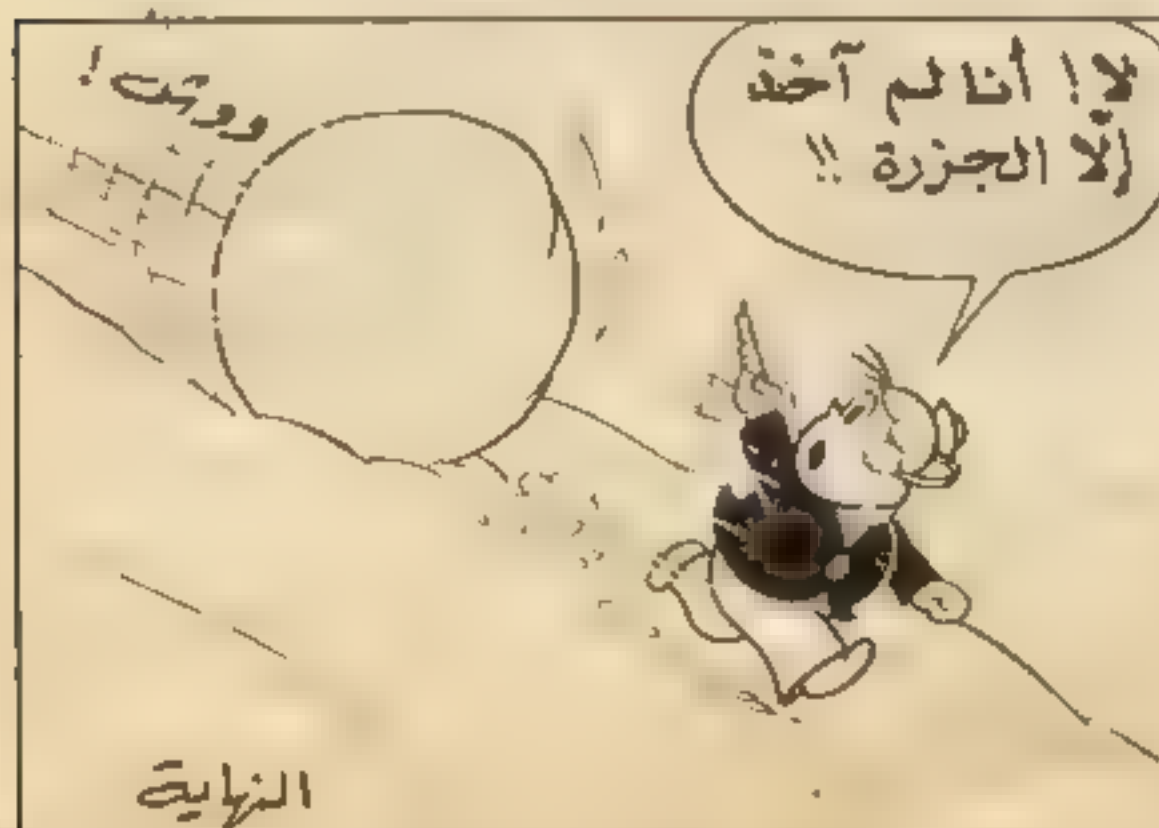
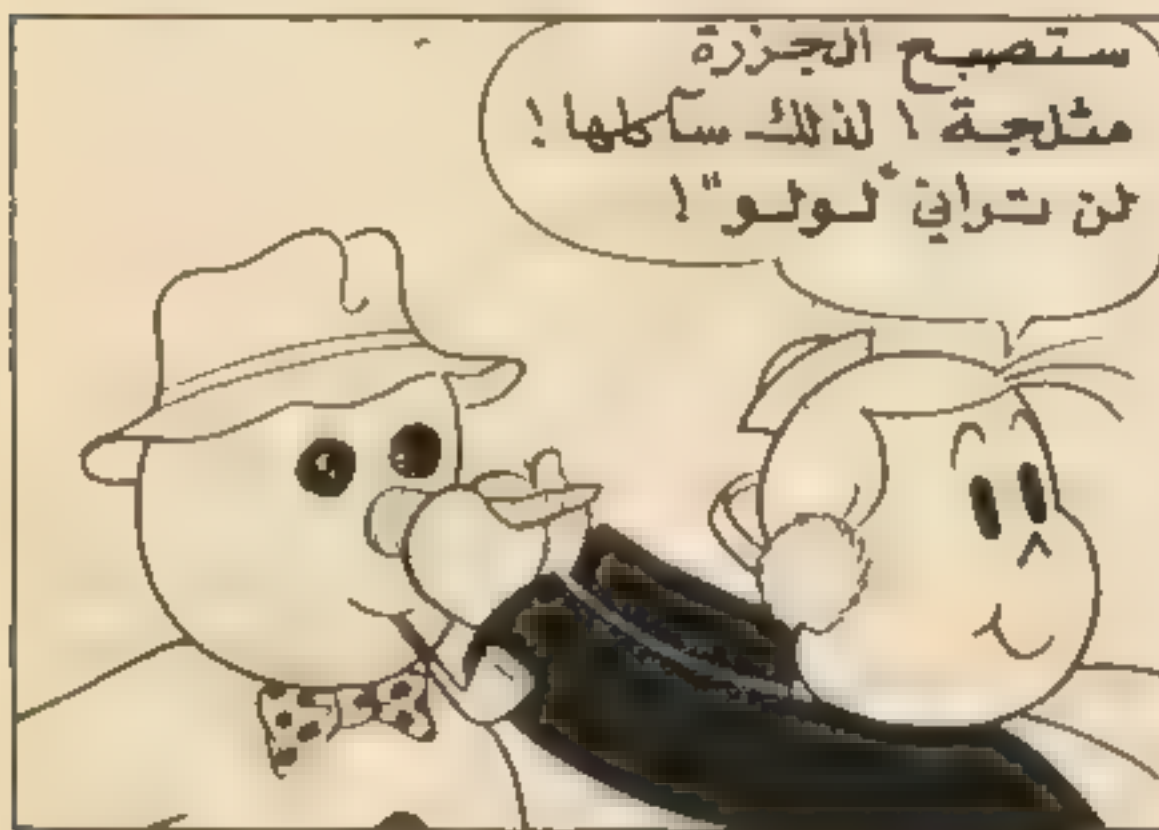
المواد المطلوبة : أصداف مختلفة الحجم واللون
حجارة صغيرة
ورق مقوى ملون
صمغ قوى

الطريقة : ١ - إنتق الاصداف التي تريدها لتشكّل اجنحة الفراشة
وحجارة صغيرة لتشكّل جسم الفراشة . ضعها
كلها على قطعة الورق المقوى الملون بشكل فراشة
(كما ترى في الرسم)



٢ - ألصق الاصداف والحجارة جيدا .

٣ - ألصق عدة فراشات بألوان مختلفة على قطعة كرتون
كبيرة وعلقها كلوحة جميلة في غرفتك .





رسالة من اليونسف...

أصدقائي،

مع حلول العام الجديد يسرّ منظمتي الأمم المتحدة للأطفال (اليونسف) أن أقدم إليكم جميعاً أطيب التبرّكات مقدّمة بدعوتكم إلى مضاعفة الجهد والجدّ والدراسة لضمان مستقبل أفضل لكم ووطنكم، ندنكم عماد مستقبلها وازدهارها.

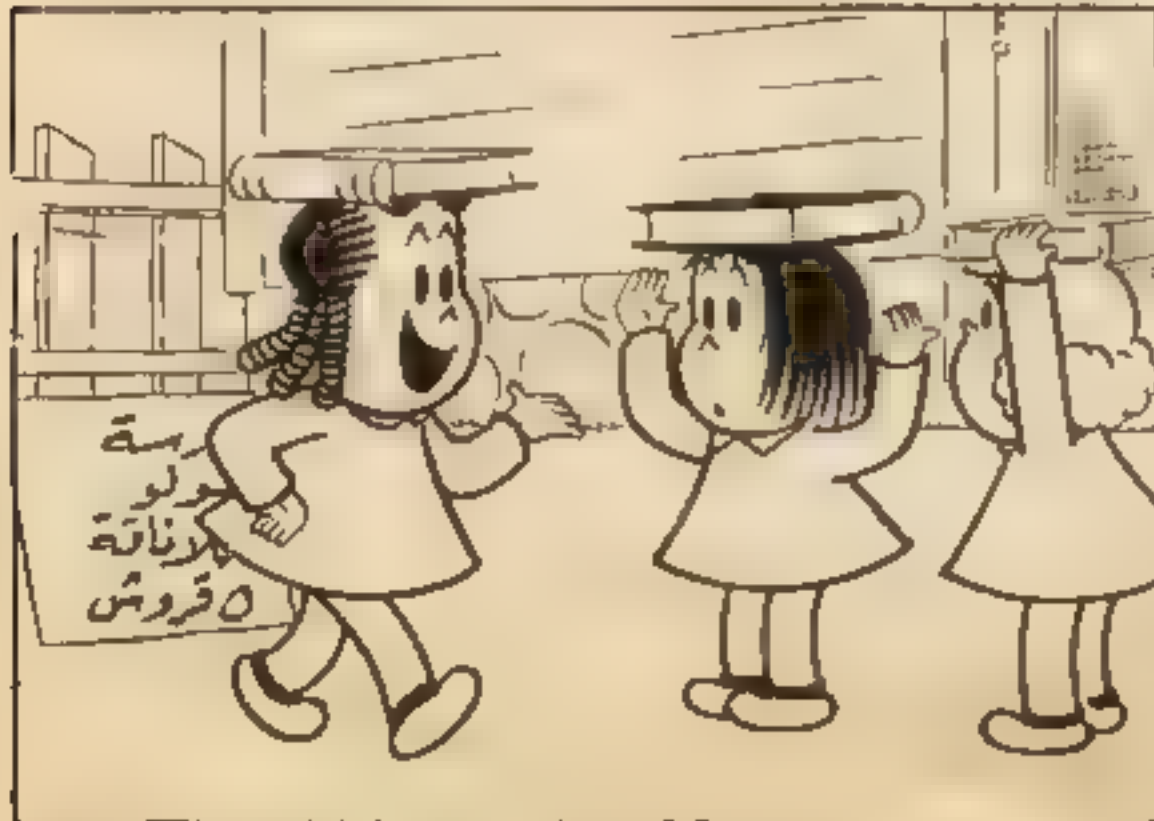
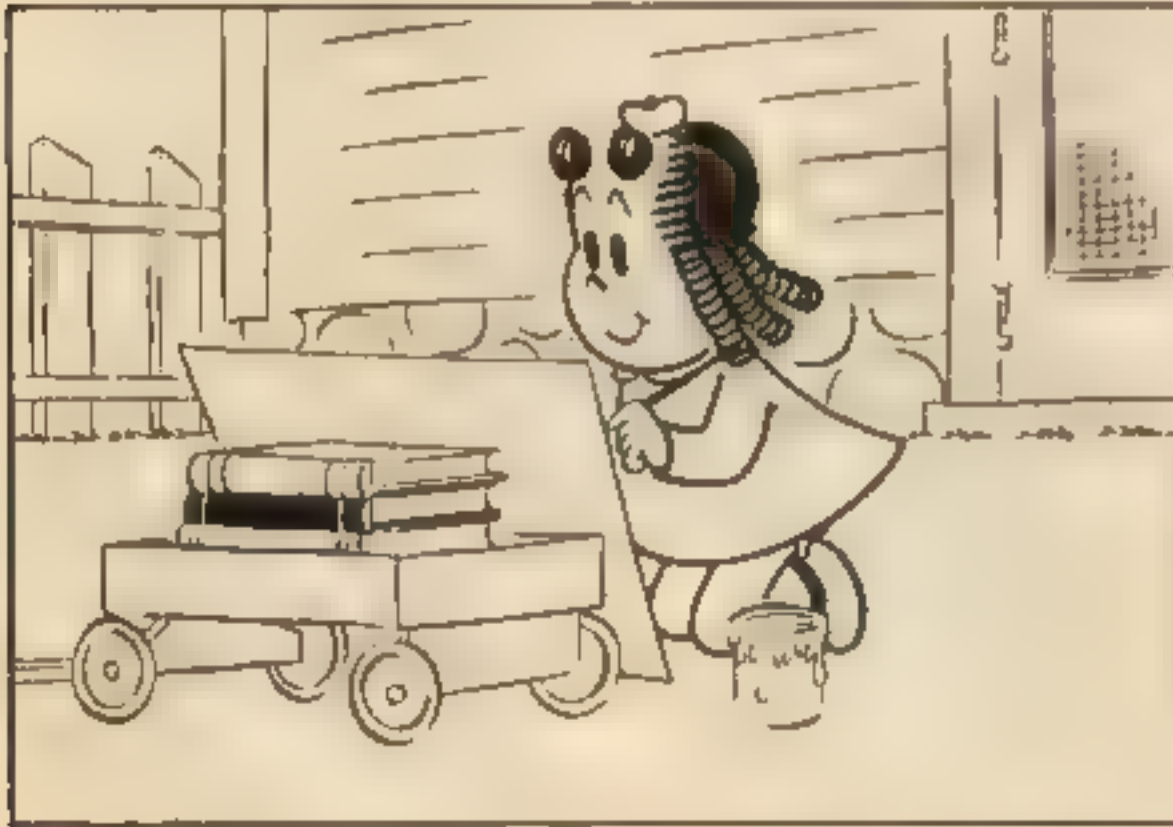
إنّ السنة الجديدة، ١٩٧٨، مرحلة هامة بالنسبة إليكم، ففيها يجري تحضير البرامج والنشاطات التي ستنفّذ في السنة القادمة، ١٩٧٩، التي قرّرت جميع الدول اعتبارها "السنة العالمية للطفل". الهدف من هذه السنة هو وضع الأطفال وأهليّاتهم ومقوقم على رأس قائمة الاهتمامات الحكومات والمجتمعات، إذ لا ينبغي أن يبقى طفل في العالم محروماً من التعليم والدرار والكساء والسكن والمحبة والرعاية.

إنّ "السنة العالمية للطفل" سنة عمل وتنفيذ لضمان الخدمات الأساسيّة لجميع الأطفال وتطبيع ميثاق حقوق الطفل، فكيف تستطيعون أنتم المساهمة في إعمار رفاقكم؟ لهذا ما سنعتمدكم منه في الأعداد القادمة، فإلى اللقاء...

صديقتكم



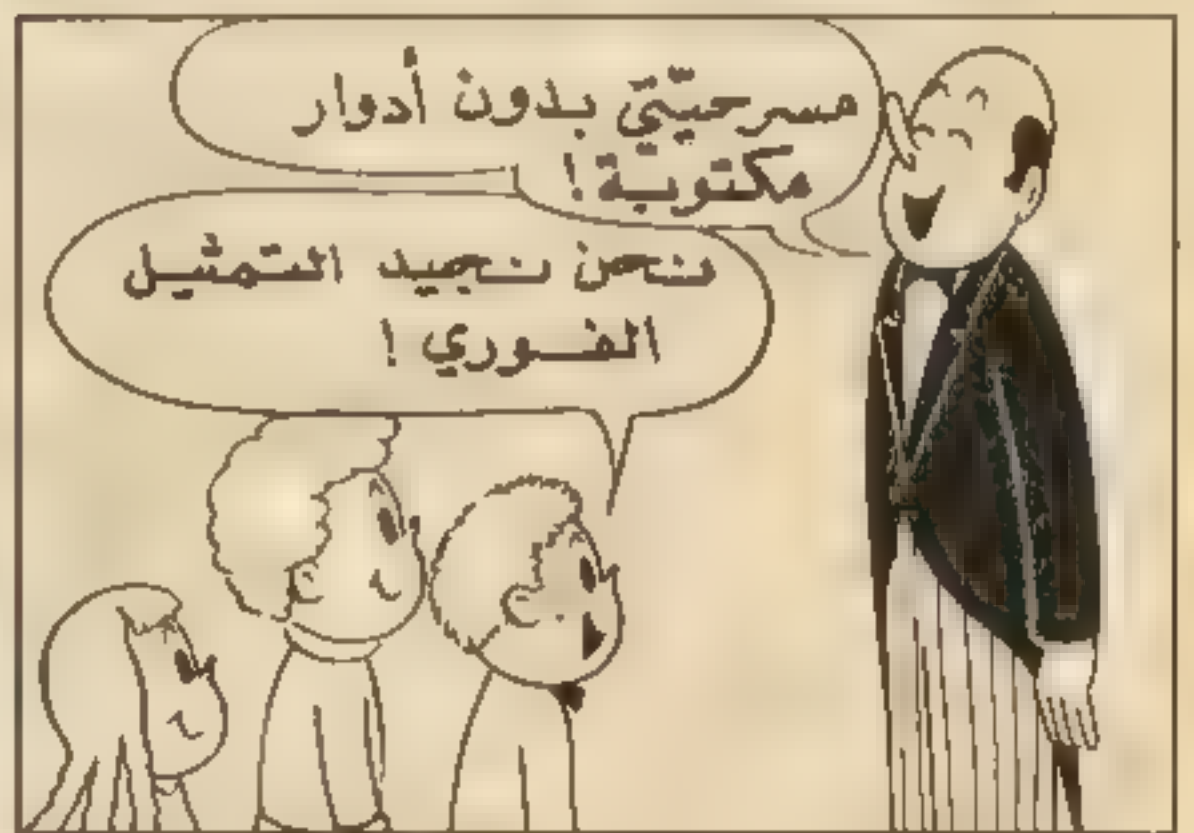
لولو

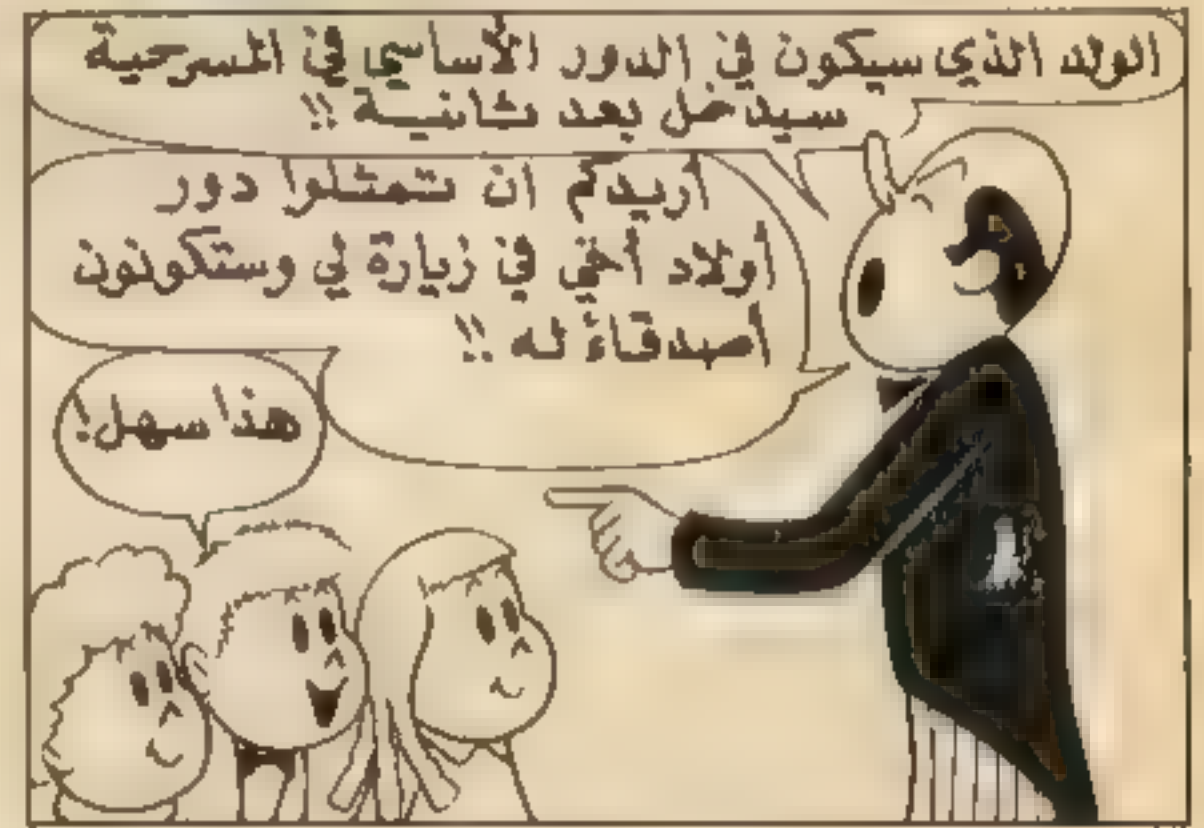
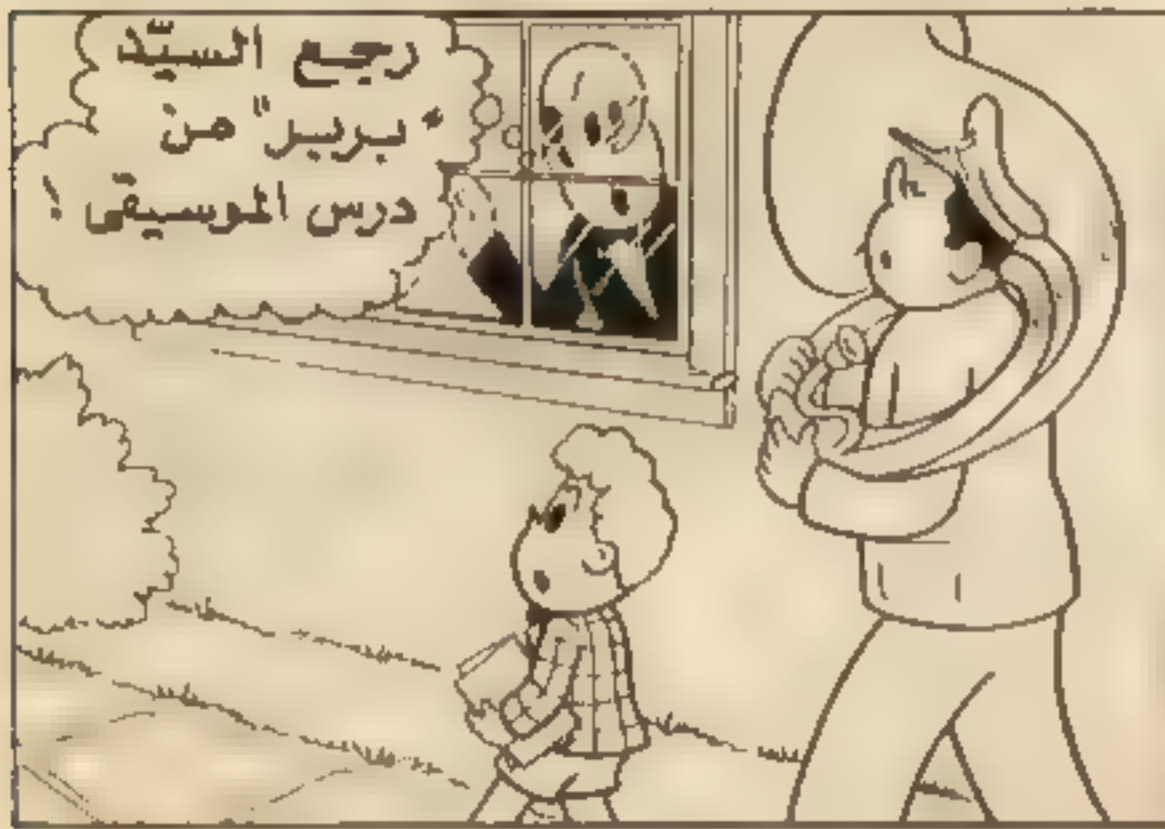


المخرج والممثل

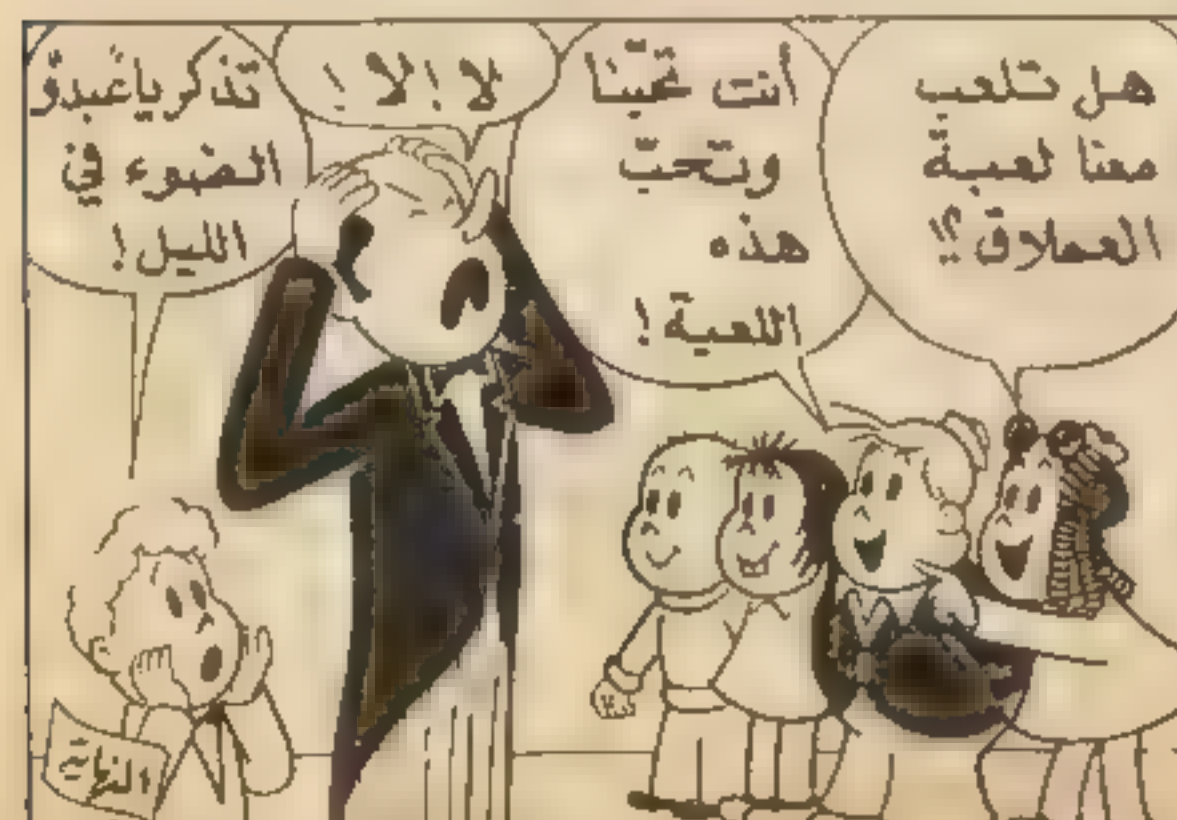
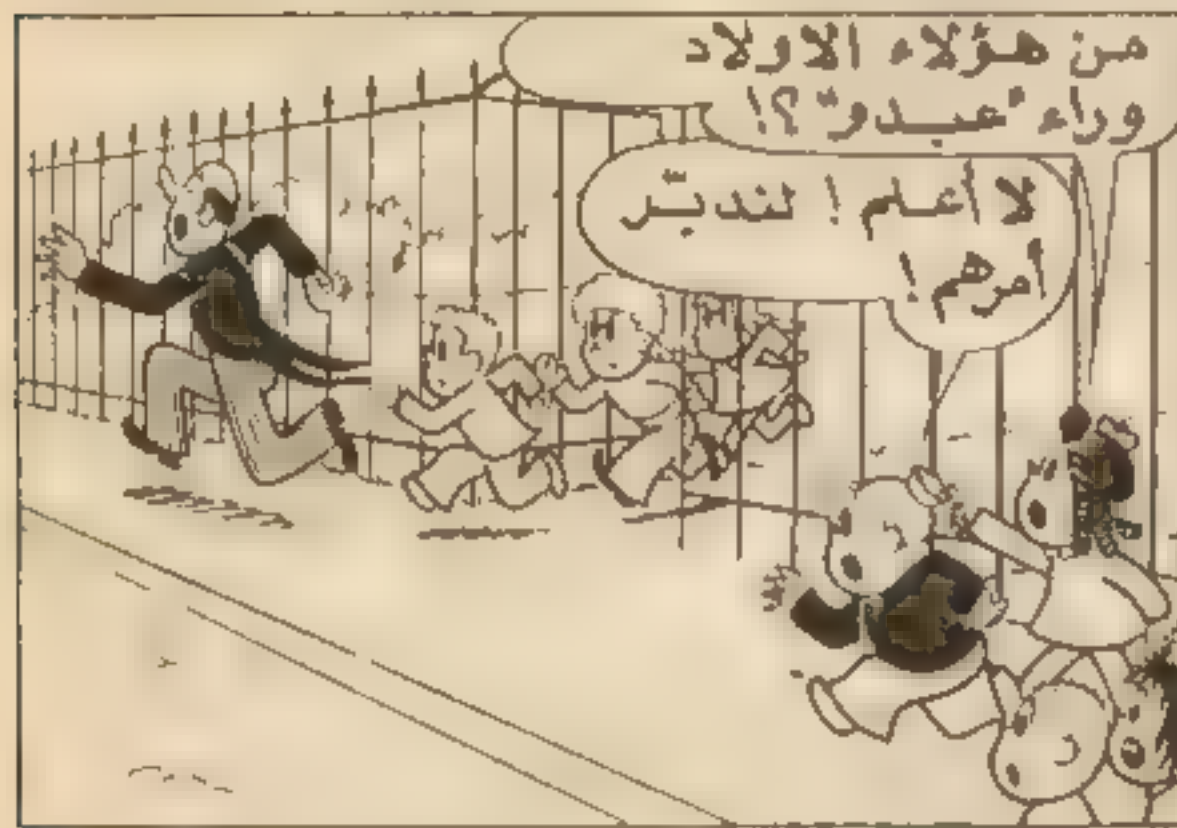
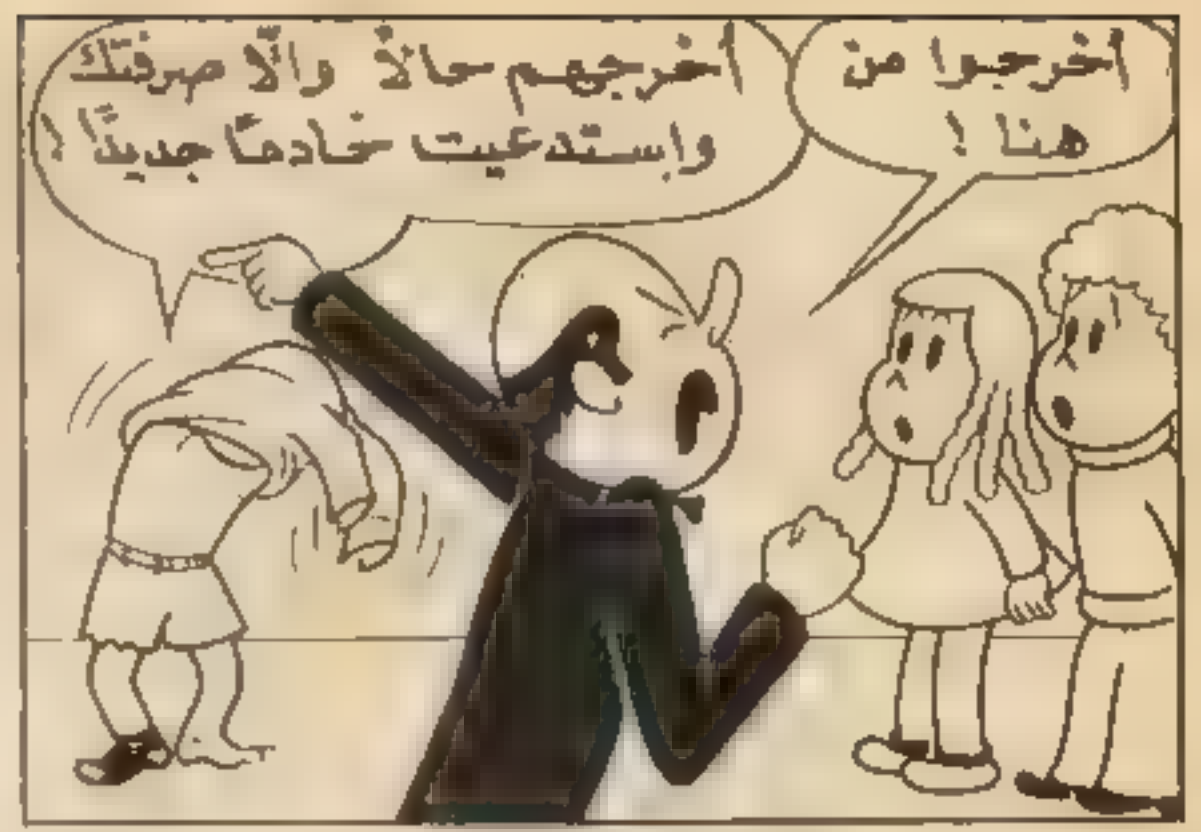
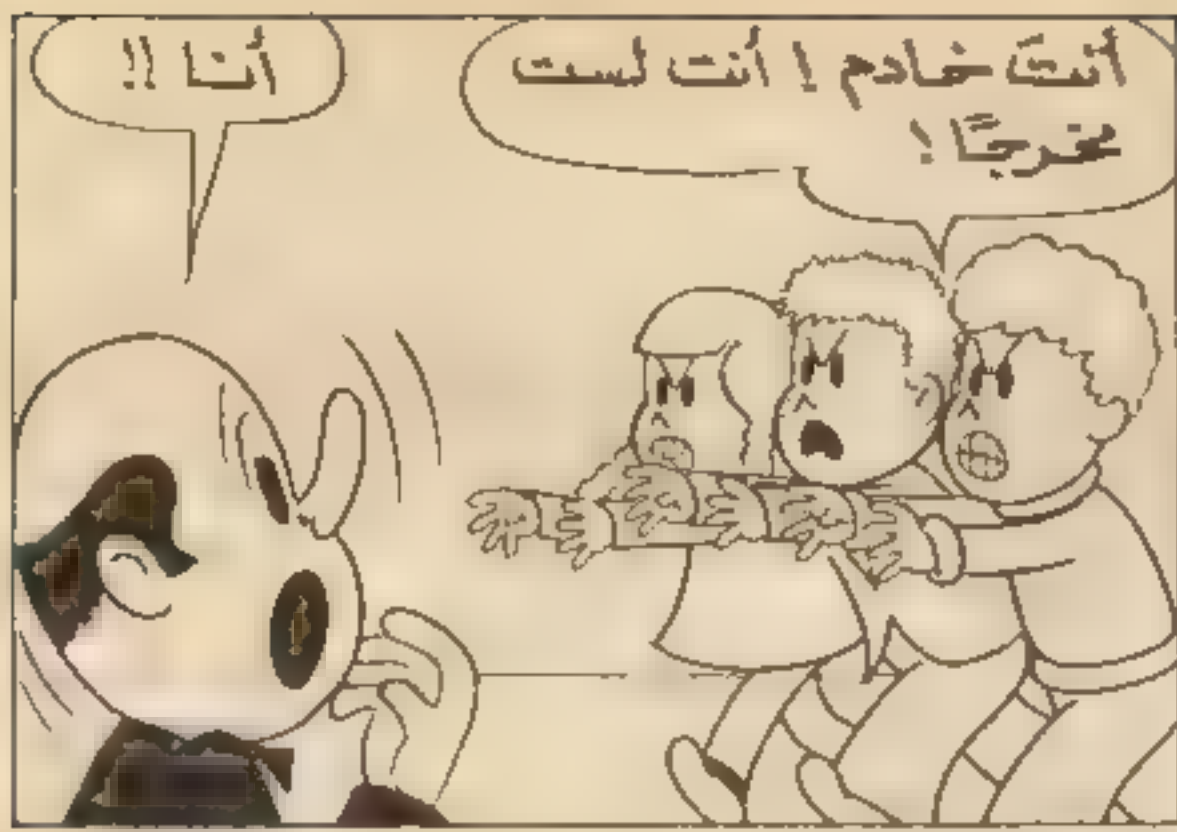




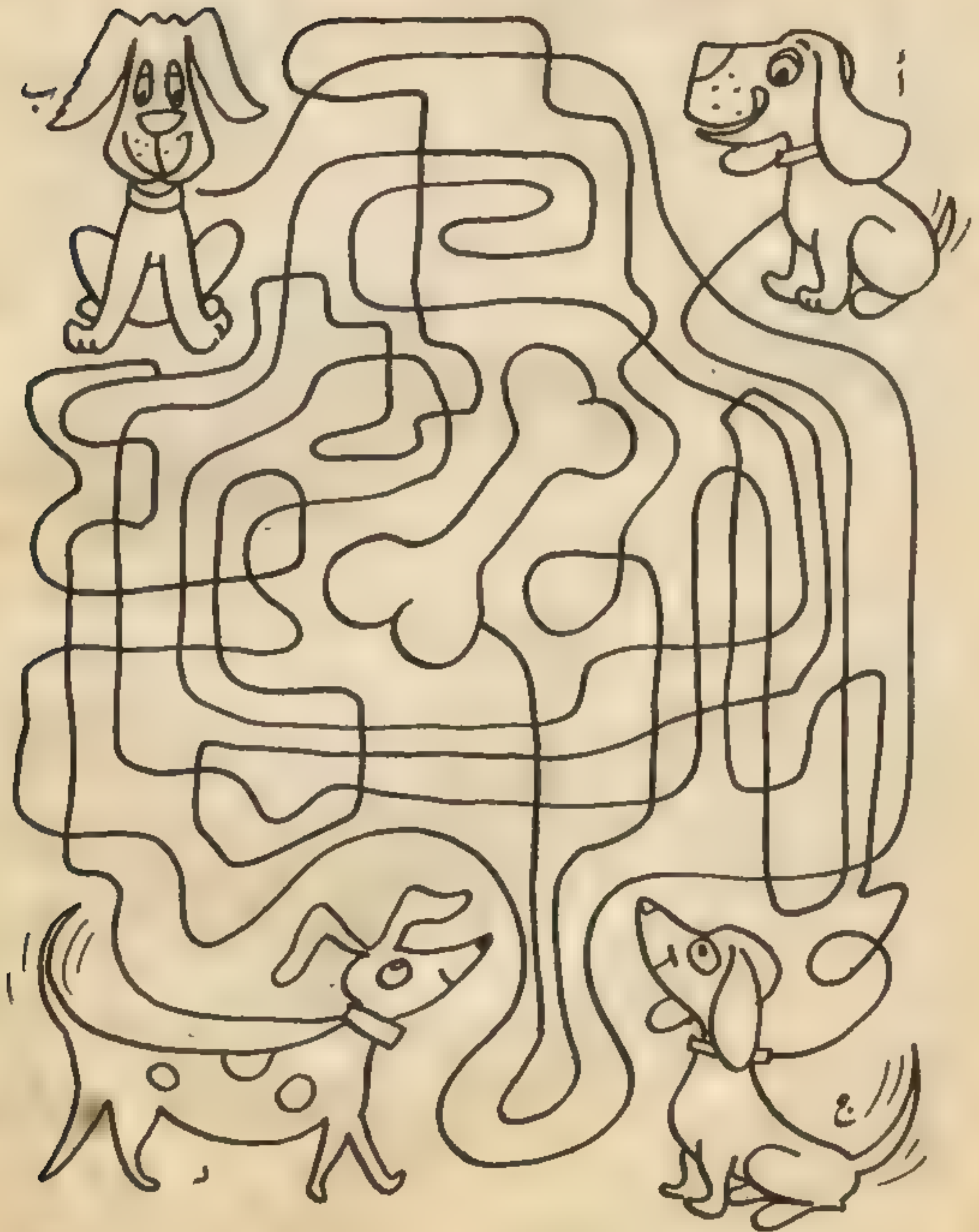








أَيُّ كَلْبٍ حَصَلَ عَلَى الْعِظْمَةِ ؟



الصبي الفزاعة الغوريلا

بعد ثلاثة أيام من المطر الشديد
أرى الشمس مشرقة والسماء
صافية !!

ألا يعجبك ذلك
يا شحيرة؟



ماذا تريد؟

أبتلت كل شياي !!



من في البيت؟

هذا الصبي
الفزاعة! إذهبي
اسأليه ما يريد !!

لماذا أنا؟



ها! ها! وما في الأمر؟

وتكن شياي
مهاقت!



لماذا بقيت تحت المطر
بدل أن تحتتمي
في مكان ما؟

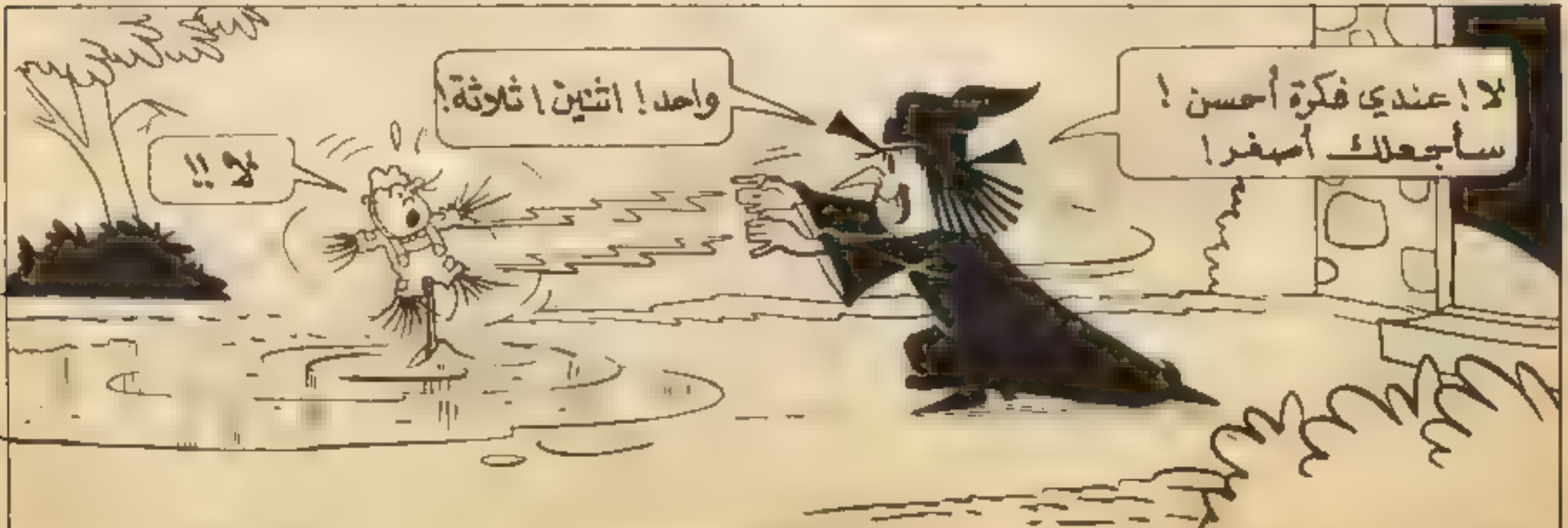
شياي تضايقتي!
أجعلها أكبر!!

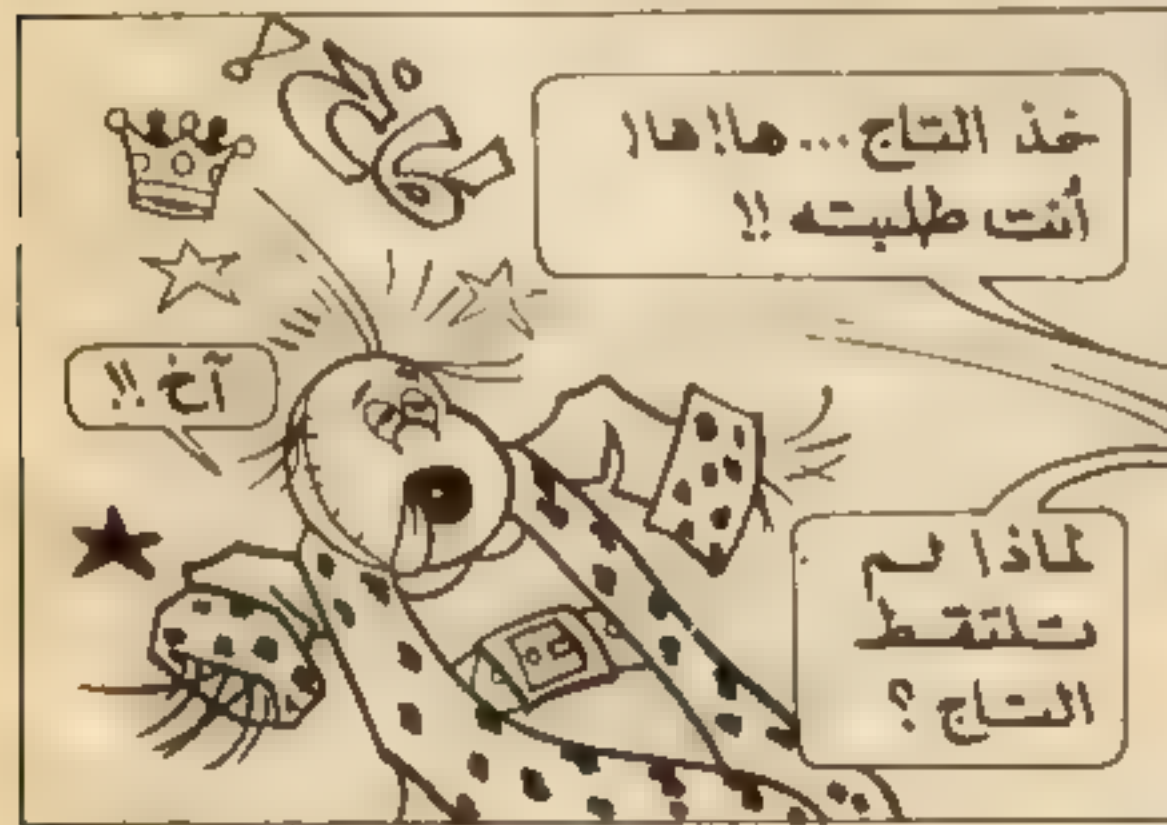
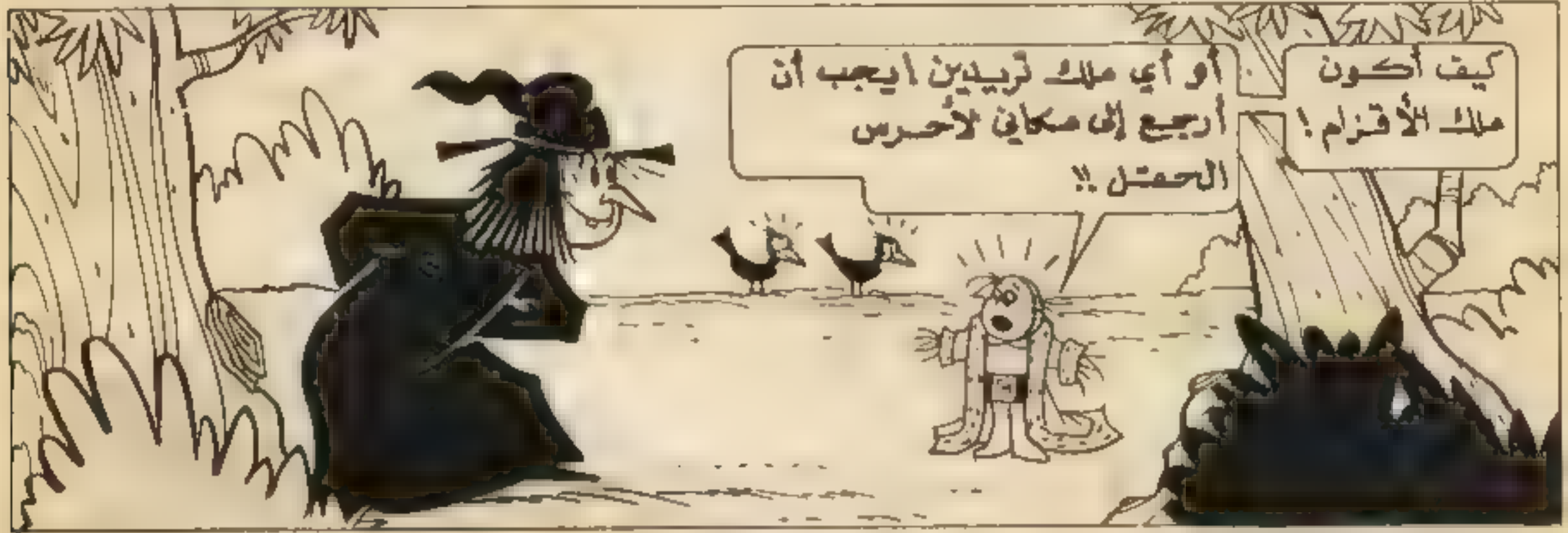


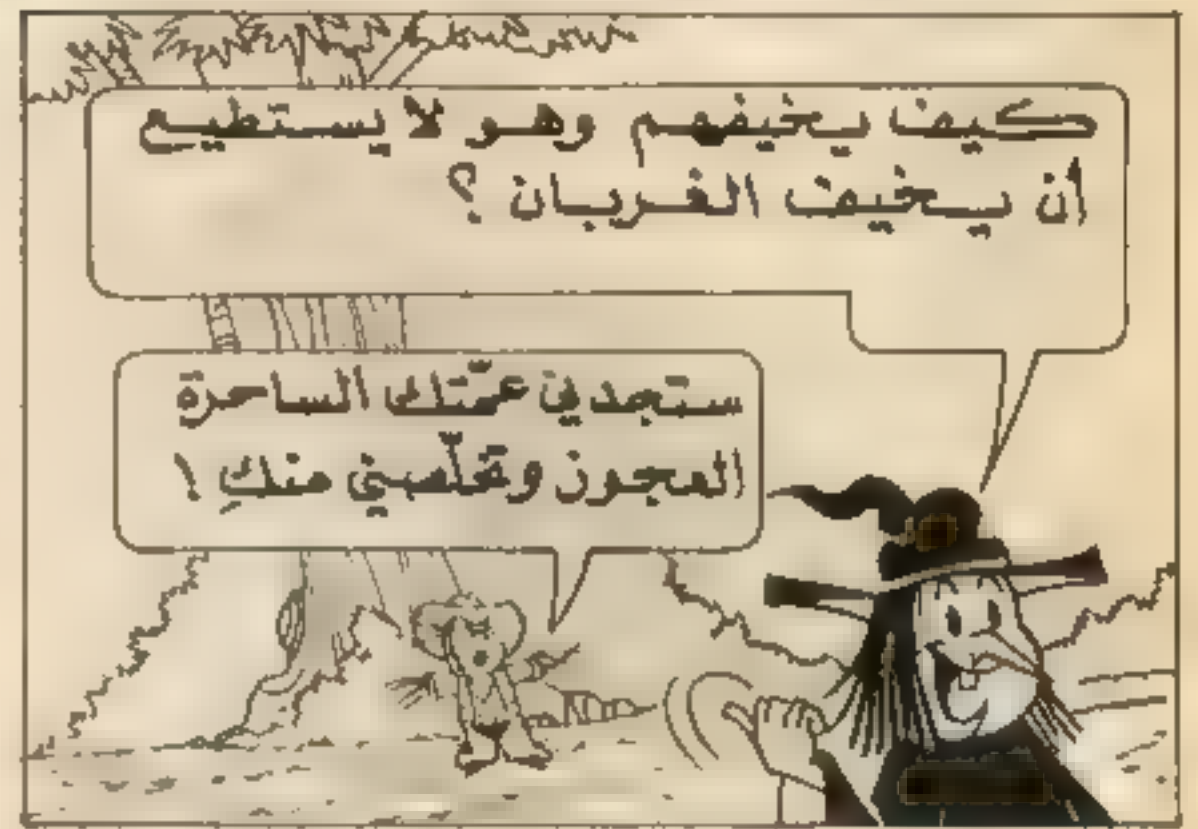
لا! عندي فكرة أحسن!
سأجعلك أصغرا

واحد! اثنين! ثلاثة!

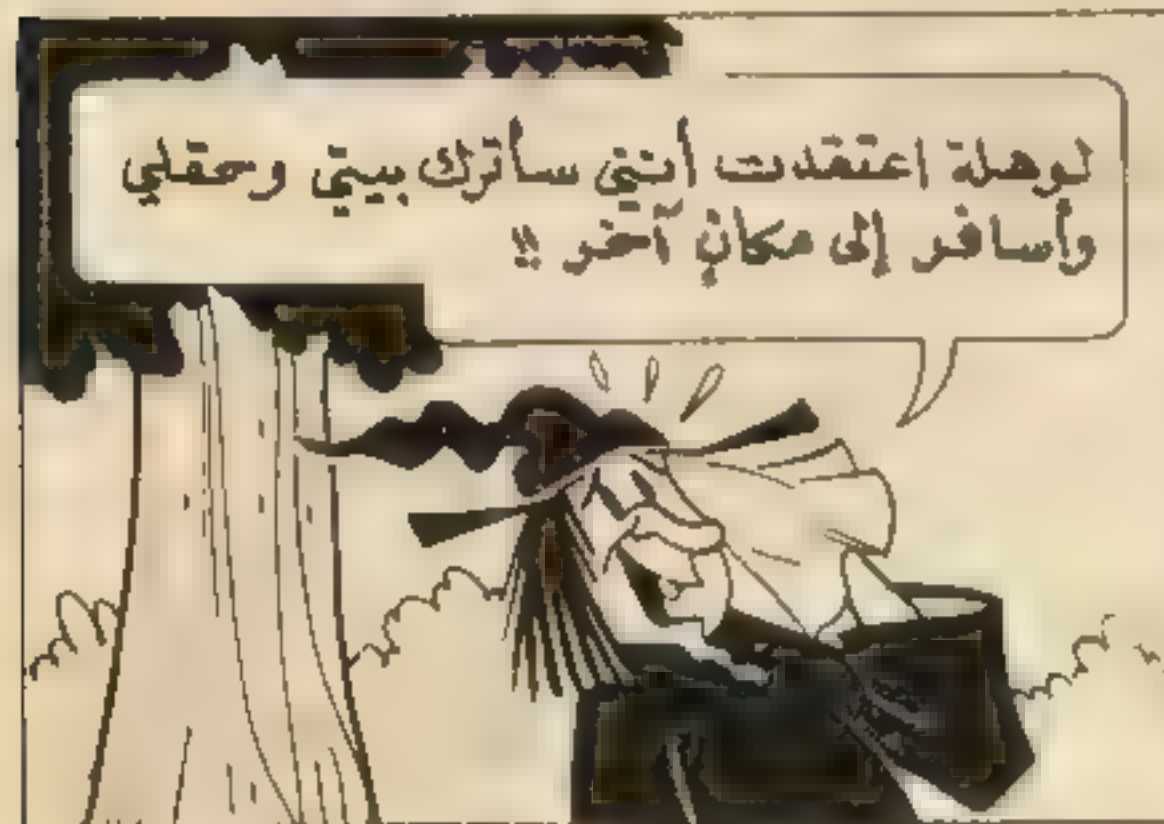
لا!!













حمير
للجنة
الجديدة
في

طَارِق الْعِمْلَاق

أَشْبَالُ الْفَسَاةِ

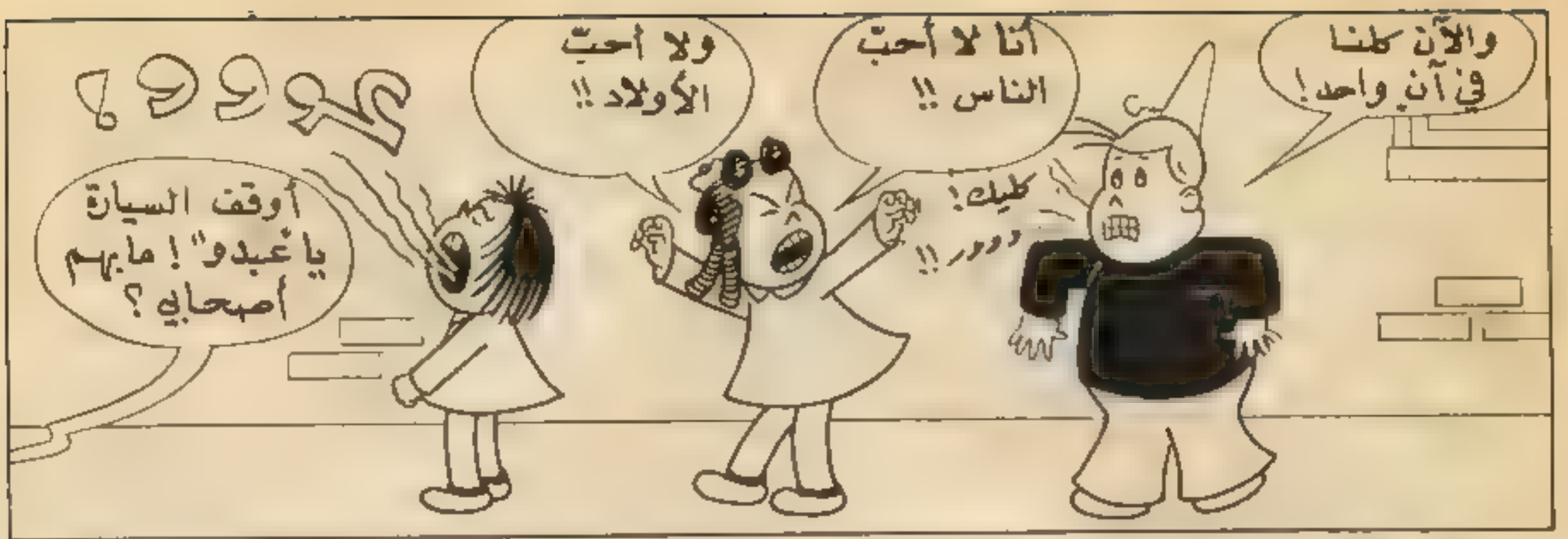
فِي مُغَامِرَاتٍ مَشِيرَةٍ فِي الْأَدْغَالِ

إِضَافَةٌ إِلَى صَرَاحِ طَارِقٍ وَعَنْتَرَمَعَ الْبَقَاءِ

فِي «الْوَادِي الْمَفْقُودِ»





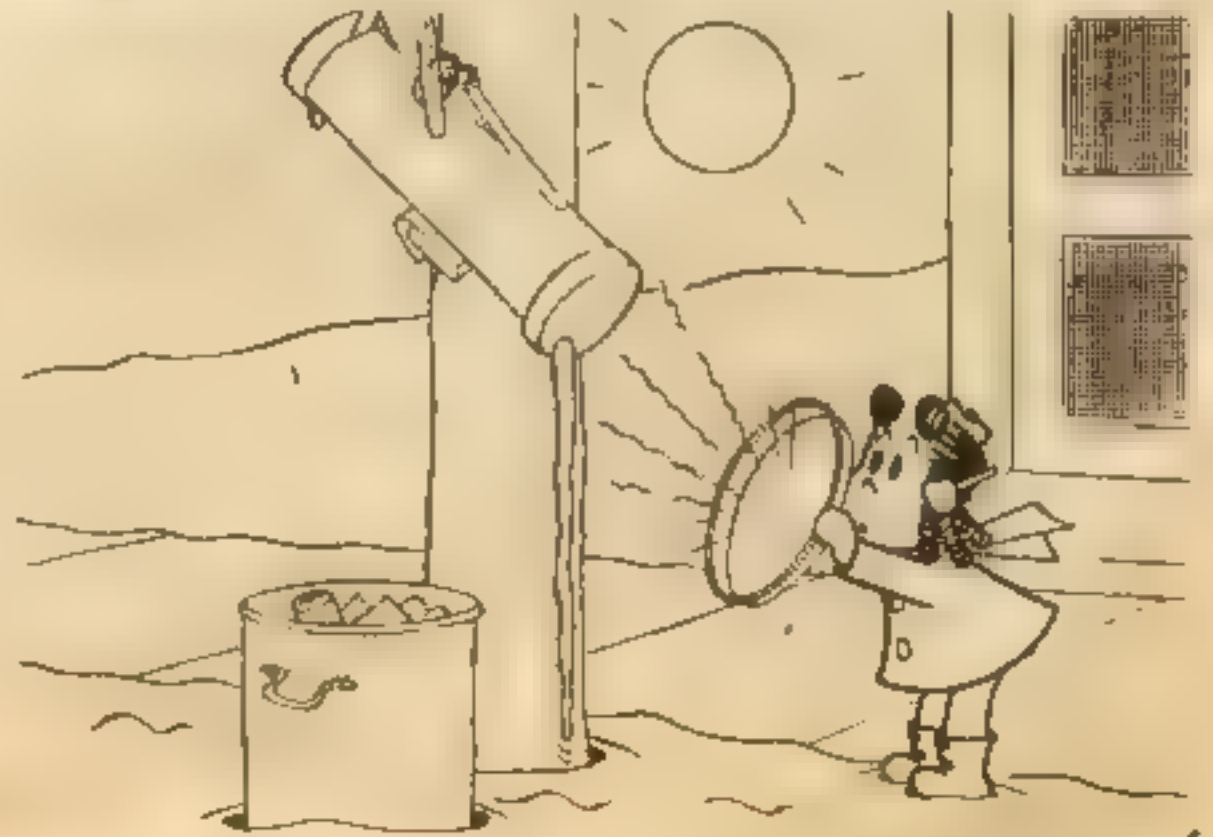
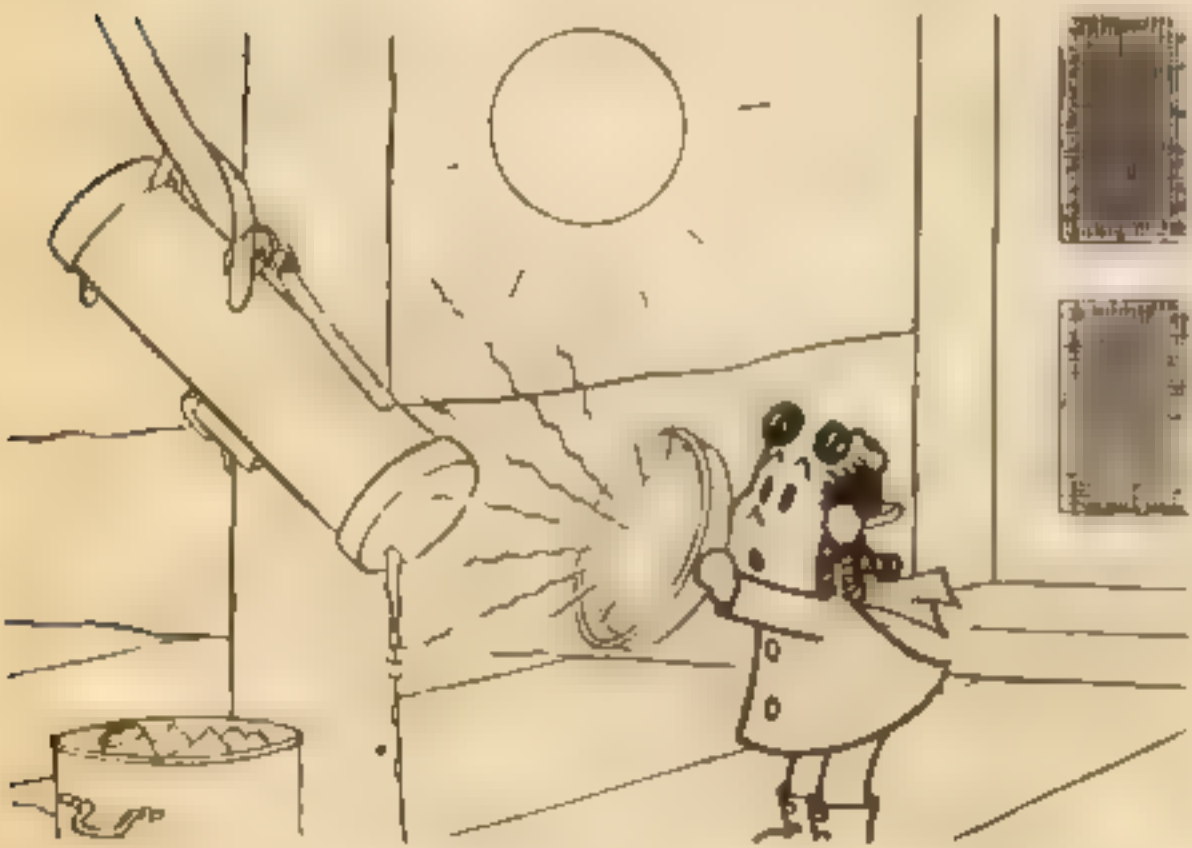
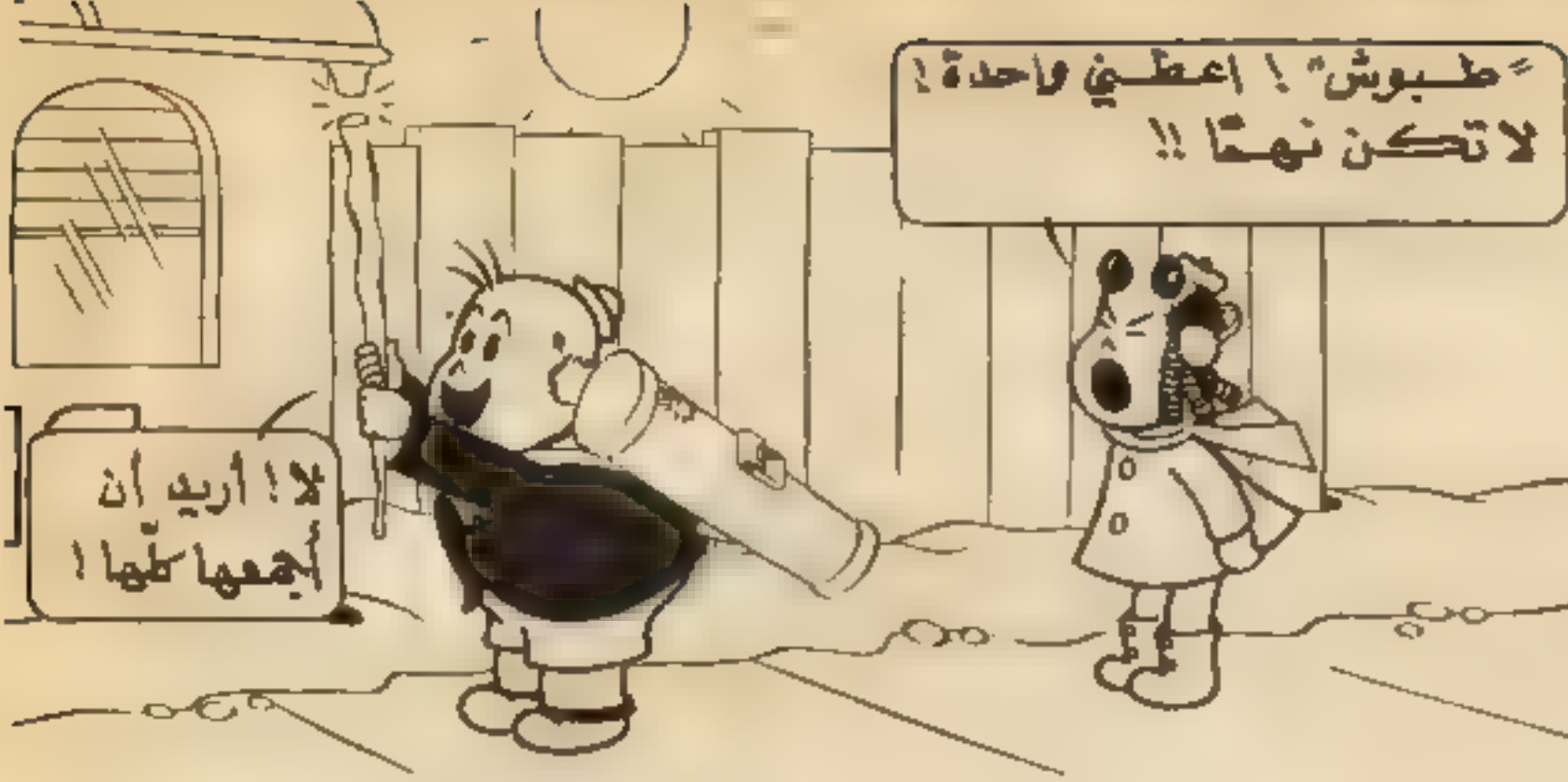




قسّم تلك الأشياء إلى مجموعات من اثنين يكمل أحدهما الآخر .



قطعة عملاقة



كن التعارف

كاظم جعفر اليوسف • صرب ١٧٨٨ • الدمام • المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة - الهواية :
المراسلة • جمع الطوابع • القراءة)

الضمان يوسف حوهرجي • صرب ١٩٧ • الرياض • المملكة العربية السعودية • (الهواية : قراءة
مجلة لولو و الطوابع • قراءة (الغاز • الرسم)

الآنسة مها حاسم حمد احمد بورسلي • شارع ١٧ منزل ٤ • الحالدية في ١ • الكويت • (١٢ سنة -
الهواية : العزف على البيانو • القراءة)

عبد الرحمن زياره • عمارة تنوء شارع البلد • السلامة • الطائف • المملكة العربية السعودية •

اسامة احمد عبد الفتاح • صرب ١٧٩٦٢ • مصراته • ليبيا • (الهواية : المراسلة • قراءة محلات
العلاقات • جمع الطوابع • الموسيقى)

غازي صالح الدحيات • مدرسة معان الثانوية • معان • الاردن • (الهواية : المراسلة • القراءة •
الشطرنج)

محمد يسلم محمد احمد القتمشي • شارع الحجاج بن يوسف • الكندرة القديمة • جدة • المملكة العربية السعودية •
(الهواية : كرة القدم • المراسلة • قراءة مجلات العلاقات)

بهجت محمد عبد الحواد سرحان • مدرسة العمار الاعدادية • صباد • حفزور • ليبيا •

رامي عبد الفتاح جابر • صرب ١١١٤ • الرياض • المملكة العربية السعودية •

محمد مطر علي العامدي • كراج المنطقة الشرقية (امام مكتب العمل و العمال الرئيسي) • مدينة العجبال •
الدمام • المملكة العربية السعودية •

رمضان احمد مفتاح • المساكن الشعبية • ابوسليم • متحر الصرور الطالبين • ليبيا •

حالد محمد امين جعفر • صرب ٢١٦ • المنامة • البحرين •

الآنسة يسرا حسيب ناصيف حسيب • سويت بيبي سورماركت • صرب ٢٢٦٥ • الدوحة • قطر • (١٢
سنة - الهواية : المراسلة • الرسم • جمع الطوابع و المناظر الجميلة)

محمد سامر حنا حنحي • بناية السندروسي • ساحة الساحة • طرابلس • لبنان • (١٢ سنة - الهواية :
المطالعة و المراسلة)

محمود سعيد محمد عمران • صرب ٢١٢٨ • جدة • المملكة العربية السعودية • (١٧ سنة -
الهواية : قراءة القصص • المراسلة • السباحة)

الآنسة بهية هشام عندوره • ملك احمد ثاتيل • شارع ارسلان • ضطقة الروشة • بيروت • لبنان •

الآنسة ندى حريديني • صرب ١١٠٣٠١ • بيروت • لبنان • (١٣ سنة - الهواية : السباحة • جمع
الطوابع • العزف على البيانو)

الآنسة اروى رايث الزعبي • مكتب بريد زهوان • صرب ٥٠٢٢ • عمان • الاردن • (١٦ سنة)

طارق محمد مقراني • عمارة الميرة رقم ١ • شقة رقم ٢٠ الدور الرابع • طريق المدينة • جدة • المملكة العربية
السعودية • (الهواية : المراسلة • السباحة • قراءة لولو و المحلات و القصص التاريخية)



عبد الرحيم عبد الله ابراهيم
صرب ٢٤٤ • مسقط • سلطنة
عمان • (١٥ سنة - الهواية :
المراسلة • جمع الطوابع و الصور
السباحة)



رضام مفتاح احمد الدلالي •
ابوسليم • طرابلس • ليبيا •
(١٤ سنة)

أصدقاء لولو



حور علم الدين
لبناني ٩٠ سنوات



رمزي ابو حسان
اردني ٨٠ سنوات



مجمود محمد السوداني
لبناني ٧٠ سنوات



محمد امين ميرزا
دولة الامارات ١٠٠ سنوات



ابراهيم فتاح
لبناني ١٠٠ سنوات



حالد امين حजर
بحرين ٩٠ سنوات



كميل ادوار نصرؤاي
اردني ١٣٠ سنة



ايلي سمير حباك
لبناني ١٢٠ سنة



رنا اسماعيل محادين
اردنية ١١٠ سنة



عبد العزيز عبد الله
سعودي ١٤٠ سنة



سليمان طانوس الهنتوري
لبناني ١٤٠ سنة



سحير علي باطرفي
سعودي ١٣٠ سنة



اسامة عبد الفتاح
فلسطيني ١٥٠ سنة



حسني يحيى عبد الوهاب
سعودي ١٥٠ سنة



محمد مطر السفر
سعودي ١٥٠ سنة



انور سيف الحسيني
سعودي ١٦٠ سنة



حسن سليمان
ليبي ١٦٠ سنة

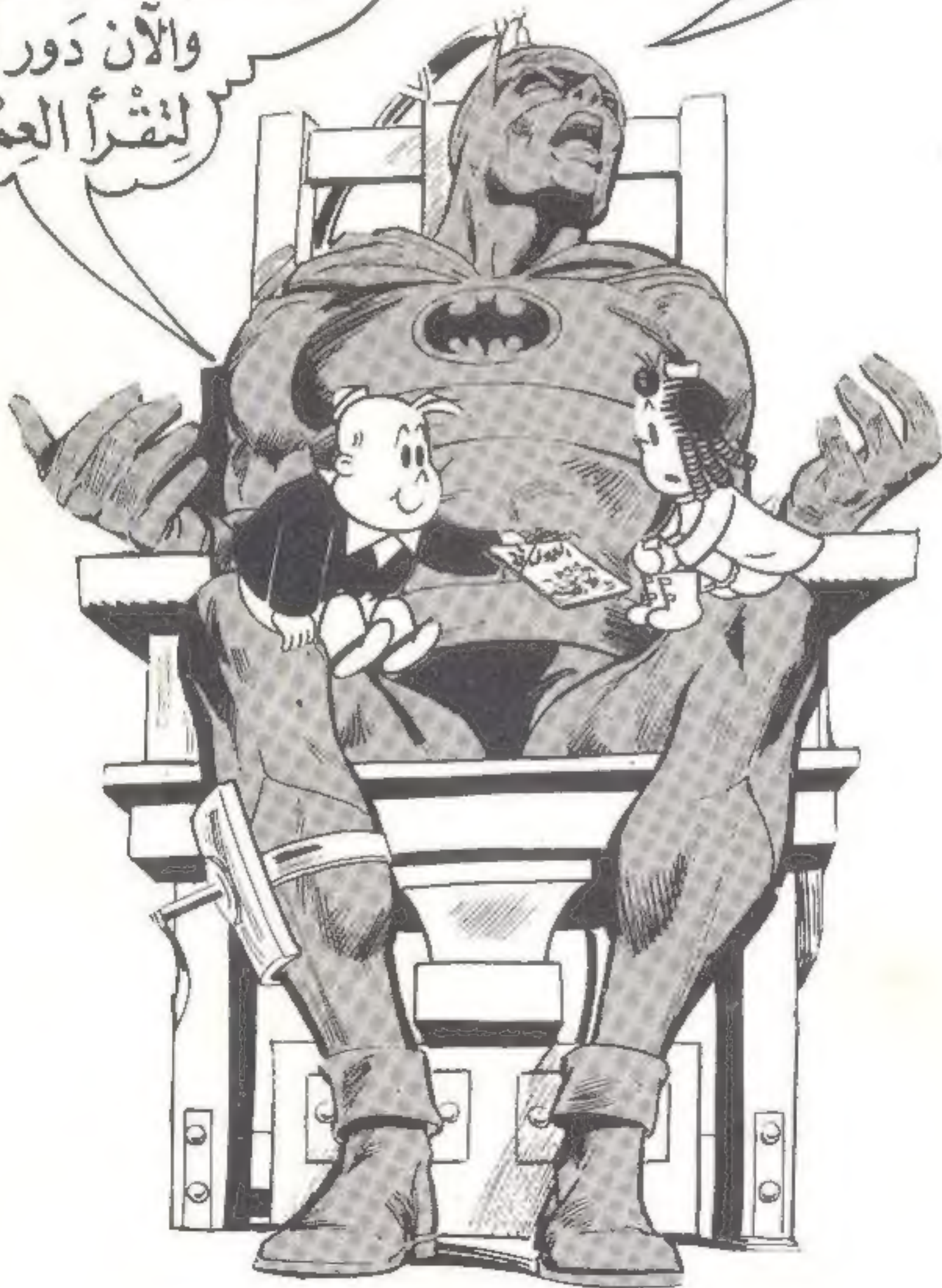


محمد عبيد الحميران
سوري ١٥٠ سنة



النجدة ! فكّوا
سِراجي لكي أقرأ
العملاق الجديد!

كفى صُراخاً يا وطواط !
الولد المهذب ينتظر دوره
والآن دور لولو
لنقرأ العملاق !!



المغامرات المصوّرة

كل أسبوع في

العمل

لؤلؤ الصغيرة

طاروت

سوبرمان

البروت

طرزان

الوطنواط

مجموعات مجلّدة وكُتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠